

C!

**CUBELLES
COMUNICA**



Present i futur



**Cubelles Comunica,
la informació 2.0**

Al llarg del **Cubelles Comunica** podreu trobar els codis QR, a través dels quals i mitjançant un smartphone podreu ampliar la informació que se us ofereix en el format paper. Entrevistes audiovisuals, catàlegs de fotografies dels actes, bases dels concursos, webs d'interès, i d'altres recursos que us permetran que la informació no es limiti a l'espai de la revista.

La informació al **Cubelles Comunica** és informació 2.0



Cubelles Comunica és una publicació municipal de periodicitat bimestral i distribució gratuïta editada per l'Ajuntament de Cubelles a través de la Regidoria de Comunicació. La redacció no comparteix, necessàriament, la opinió expressada en els articles signats, d'opinió i col·laboracions.

Coordinació, redacció i fotografia:

Departament de Comunicació i Premsa, Iolanda Astor, CV Cubelles, Montse Torrado, @mrv_photo, A. Bonfill, GEC Amics del Castell i Antoni Pineda.

Dissenyat i maquetat a Cubelles

www.cubelles.cat

Més informació

Ràdio Cubelles (107.5 FM) | www.radiocubelles.cat

L'edició d'aquesta revista va entrar a impremta el 24 de febrer de 2020.

SUMARI

COMUNICA

- 3 El ple aprova l'adhesió a la xarxa mundial de ciutats amigables de la gent gran.
- 4-5 Entrevista a la 3a Tinent d'alcaldia i regidora de Cultura i Ensenyament, Ester Soler.
- 6 Crida a la població per cedir eines del camp i objectes antics a l'Arxiu Municipal.
- 7 En marxa un estudi entre la població per conèixer la demanda de lloguer social al municipi.
- 8 Presentada la remodelació de la plaça del capdamunt del passeig Vilanova.
- 9 El grup de voluntariat Ecohuella es mobilitza per la neteja de les platges del municipi.
- 10 Els Amics del Castell descobreixen un segon cubellenc als camps nazis: Lluís Camacho Ferre.
- 11 100 anys del naixement de Paulina Schumann.

CONEIX

- 12-14 Reportatge sobre l'estat de la música local en temps de pandèmia.

COMUNICA

- 15 El grup local Projecte Júlia format per Carol Romero i Jordi Picas treu el seu primer treball discogràfic.
- 16-17 Entrevista a la cineasta Sandra Serna.
- 18 El Club Vòlei Cubelles es juga el liderat de la 1a fase.

COLUMNA

- 19-21 Tribuna política.

COMUNICA

- 22 El racó d'en Pineda.



El ple aprova adherir Cubelles a la xarxa mundial de ciutats amigables de la gent gran

El regidor del PSC, Jaume Garcia, dimiteix del càrrec i serà substituït per Albert Fernández



Una vegada més, la sessió plenària es va haver de celebrar de forma telemàtica.

El ple ordinari de gener de l'Ajuntament de Cubelles va aprovar per unanimitat l'adhesió del municipi a la Xarxa de Ciutats i Comunitats Amigables amb la Gent Gran, promoguda per l'Organització Mundial de la Salut (OMS). L'acord preveu un conjunt de mesures que han de permetre la millora de l'entorn físic i social, amb l'objectiu de potenciar l'envelliment saludable de la població i la seva participació activa en la societat. La regidora de la Gent gran, Alexandra Corvillo, va relatar el seguit de mesures adoptades per l'Ajuntament durant el present mandat en aquesta línia i va puntualitzar que la implementació de les accions incloses a la moció s'hauran d'adaptar a les possibilitats de la vila. Tanmateix, el conjunt dels grups municipals es van mostrar favorables a l'esperit i finalitats del text promogut per Cs i al qual s'hi va adherir la resta del consistori.

Durant la sessió també es va demanar més responsabilitat i redoblar el civisme entre els propietaris de gossos. La petició va tenir lloc en el decurs del debat d'aprovació de dues propostes de sancions

per incompliment de l'ordenança de tinença responsable d'animals. Concretament, es van aprovar dues multes de 3.105,56 euros i 2.714,41 euros per, entre d'altres motius, tenir gossos catalogats com a potencialment perillosos sense llicència, deslligats i sense morrió. Des del govern municipal, l'alcaldeessa, Rosa Fonoll, va qüestionar que una part de l'oposició hagi variat el sentit del seu vot al llarg de les darreres sessions plenàries i en va demanar els motius tenint en compte la gravetat de la situació. Des del PSC, la seva portaveu, Renata Bedós, va al·legar que el seu posicionament no tenia res a veure amb el contingut de les sancions, "amb les que coincidim plenament", sinó "amb la quantitat d'informació proporcionada pel govern en cada cas". El regidor de Ciutadans, Manuel Martínez, al seu torn, va replicar que la seva postura responia "a una qüestió de forma i no de fons", en entendre que la instrucció no es troba segmentada del procediment sancionador. A petició de l'alcaldeessa, des de Serveis Jurídics es va subratllar que, actualment, tots dos processos es troben

escrupolosament separats atès que la instrucció va a càrrec de la Policia local i la sanció del ple municipal. Els dos punts van tirar endavant amb l'única abstenció de Cs.

A l'apartat de mocions, a banda de la relativa a la Xarxa de Ciutats i Comunitats Amigables amb la Gent Gran, també es van debatre dues més que, aquest cop, van ser rebutjades pel ple. A la primera, Ciutadans demanava el reconeixement social i laboral del personal del Servei d'Ajuda Domiciliària (SAD), una proposta que no va prosperar en entendre els grups que donen suport al govern que no responia a la realitat de Cubelles, i un sobre el Document Únic de Protecció Civil Municipal (DUPROCIM), que el portaveu de Cs, Manuel Martínez, proposava que fos actualitzat i penjat al web municipal, i que no va prosperar atès que ara ja està publicat i perquè el seu contingut "està treballat i avalat pels responsables locals de Protecció civil", segons va afirmar l'alcaldeessa.

Dimissió de Jaume Garcia

El ple ordinari de gener va ser el darrer del regidor del PSC, Jaume Garcia. Els fins ara representant del grup socialista va anunciar la seva marxa per motius professionals, alhora que va avançar que serà rellevat per Albert Fernández Ocaña, número 4 de la formació. La resta de grups van agrair la feina i dedicació de Garcia, alhora que li van desitjar sort i encerts en la seva nova etapa. Especialment sentides van ser les paraules de les seves companyes de partit, Renata Bedós i Núria Planas, que van ressaltar les ensenyances i complicitats teixides al llarg dels darrers mesos. Jaume Garcia va cloure la seva intervenció amb tota una declaració de principis: "Renuncio, però no marxo". ●

ESTER SOLER

«En aquest 2021 apostarem fortament per la cultura i els artistes locals»

Deia José Antonio Camacho que cada cop que a la selecció estatal li xiulaven un penal a favor, tothom mirava cap a Gaizka Mendietta. De ben segur que durant les negociacions de formació de l'actual equip de govern ningú no va tenir cap dubte de qui acabaria liderant les carteres de Cultura i Ensenyament. Procedent del teixit associatiu popular, on va arribar a ser la presidenta de l'Agrupació de Balls Populars, i de la comunitat educativa local, integrant les associacions de famílies de l'escola Charlie Rivel i l'Institut Les Vinyes, el curs natural de la política va portar Ester Soler, portaveu municipal d'ERC, al capdavant de dues àrees que, això sí, s'han vist durament afectades pels efectes de la pandèmia.

Quan podrà fer ús la població de Can Travé per a actes culturals?

Si podem enguany, no esperarem al vinent. S'està treballant molt als jardins i segur que en farem ús per a actes culturals. Ja vam fer una prova l'estiu passat amb un concert de jazz i va quedar fantàstic i, per tant, tindrà continuïtat.

I algun equipament cultural fixe? S'havia parlat de muntar alguna escola de circ, per exemple...

De moment podem parlar dels jardins. Per a l'interior, primer cal elaborar un pla d'usos i estudiar-ho molt a fons conjuntament, també amb la Diputació. Encara ens queda una mica lluny.

També hi ha un projecte que proposa de convertir l'antiga discoteca en un centre de creació cultural. Seria aquesta el gran repte a assumir ara culturalment al municipi? Un gran espai de formació, difusió i generació de cultura?

Sí, de fet aquest projecte esmentat, presentat pel Pep Callau, ja ho preveia, un gran centre pensat per al conjunt de les entitats culturals del poble. Ara mateix es troba en procés d'estudi tècnic, de viabilitat de l'espai, i, a poc que puguem, intentarem tirar endavant tots els projectes que tenim en cartera.

Per a una persona que prové del món de la cultura com vostè, que significa haver d'anul·lar ara el carnaval?

Una gran decepció, és clar, tot i que ja veníem d'un any d'haver de suspendre un munt d'activitats. Malauradament s'està convertint en un costum tot i que tenim molt clar a la regidoria que aquest 2021 apostarem fortament per la cultura, pels nostres artistes. Si cal adaptar-se a activitats de petit format, així ho farem, ja que en tenim moltes ganes.

Com s'ha mantingut viva la flama cultural durant un any tan complicat com el que estem vivint? S'han suspès la celebració de pràcticament tots els actes presencials...

Reunint-nos moltíssim amb totes les entitats i consultar-los-hi qualsevol passa que fèiem. Hem traslladat el model de comissió de festes a tota l'activitat diària de manera que hem mantingut un contacte molt estret amb totes elles. Ara hem impulsat el cens cultural, inspirat en Cardedeu i per consell d'en Pep Callau, i fem una crida perquè tothom que pinti, escrigui, faci poemes, el que sigui, s'hi apunti.

Una eina que ha de servir per incentivar el treball en xarxa del teixit

cultural municipal, oi?

Exacte. Volem contractar artistes i que siguin de quilòmetre zero, de proximitat. Ens hem reunit tots els responsables de Cultura de la comarca i a tothom li ha semblat una bona idea, fomentar la contractació de professionals del Garraf.

Com està el sector d'ànims? S'està impulsant el cens just quan molts professionals pràcticament han deixat de treballar...

Malauradament, a la baixa. A l'Ajuntament també ens ha disminuït molt l'activitat, les visites, les exposicions... i per això volem reprendre les principals festes del poble adaptades, això sí, a totes les mesures de seguretat.

Hi ha el temor a la regidoria que algunes entitats puguin desaparèixer o, si més no, que puguin tenir problemes per reprendre l'activitat?

Desaparèixer, no, tot i que sabem que n'hi ha que tenen problemes, és cert. A més, l'any passat les subvencions es van retallar a la meitat i per a moltes ha estat un contratemps. I justament això és el que volem evitar enguany.

Com a regidora d'Ensenyament, com està col·laborant l'àrea amb els centres educatius de la vila?

Posant-nos al seu servei per a tot allò que calgui. Tant l'inici del curs com la seva preparació ha estat complicadíssima. Totes les demandes que abans, per exemple, estaven molt centrades en formació, ara, lògicament, s'han transformat en seguretat, higièniques i sanitàries. Hem hagut de donar resposta a peticions que mai no ens haguéssim pensat que ens tocava afrontar. Si el curs va tirant endavant és gràcies a la feina increïble de professorat, alumnat, famílies i conjunt de la comunitat educativa.

El mes de desembre es va celebrar un ple extraordinari per aprovar la cessió anticipada dels terrenys del futur institut Les Vinyes. Quin és el següent pas a executar ara?

Ara, el següent pas és que els terrenys passin de l'Ajuntament a la

"Malgrat les dificultats, a la llar d'infants s'està fent una feina extraordinària"

Si no succeeix res extraordinari, la llar d'infants La Draga podrà completar el curs sense gaires problemes. A causa de la davallada d'inscripcions, l'empresa concessionària es va veure forçada a aplicar un ERTO que va generar el rebuig d'algunes famílies i part del personal de l'equipament. La regidora d'Ensenyament, Ester Soler, recorda que es tracta d'una qüestió interna de la companyia on l'Ajuntament no pot entrar directament malgrat haver intercedit per trobar una solució positiva per a totes les parts implicades i, sobretot, garantir la continuïtat de la llar respectant totes les mesures de seguretat sanitàries. "Aviat treballarem en uns nous plecs que recolliran aspectes que, fins ara, eren del tot impensables", assegura la titular de l'àrea, Ester Soler. ●



La regidora de Cultura i Ensenyament és, també, la portaveu municipal d'ERC.

Generalitat. Durant el període d'exposició, el PSC ha presentat unes alegacions que s'han de resoldre i, tot seguit, convocar un ple per oficialitzar-ho. D'una banda, tant la Generalitat com la comunitat educativa ens empenyen i, de l'altra, les famílies i docents de l'institut estan nerviosos perquè és més important que mai que entrem a la llista d'enguany de noves construccions. Estem al límit, per això vam convocar aquell ple extraordinari, i aquest és el temor que tenim ara.

Vol dir que les alegacions ho podrien endarrerir tot un exercici?

Sí, exacte, i és una mica dur. Sabíem que podrien entrar alegacions, però no comptaven que ho fessin tan tard, és incompreensible, ja que pot allargar molt tot el procés. Hem d'anar tots a una ja que es tracta d'un projecte de poble que s'està lluintant des de fa diversos mandats i no hem de posar més pals a les rodes. Ningú no té interessos foscos allà i el que busquem és el bé de l'alumnat i les seves famílies. ●

La CUP entra al govern i assumeix les regidories de Transparència i Memòria històrica, de nova creació

El Govern municipal (UC11, ERC i CeCP-ECG) s'ha reestructurat després de l'entrada a l'executiu local del regidor Dani Pérez, de la CUP. L'electe de la formació anticapitalista s'encarregarà de les regidories de nova creació de Transparència i Memòria històrica.

A banda d'aquesta incorporació, que fa que el Govern passi a estar conformat per deu dels disset electes del consistori, l'equip encapçalat per Rosa Fonoll també ha reassignat algunes funcions entre els seus membres.

Alexandra Corvillo (UC11) passa a ser la cinquena tinenta d'alcaldia, que fins ara exercia la seva companya de formació Trini Vicente, i, a banda de les regidories de Benestar social, Gent gran i Patrimoni local, suma la responsabilitat de Recursos humans, fins ara en mans de Jacob Capardón (ERC). El número dos dels republicans compaginarà la regidoria de Participació ciutadana amb la de Contractació, que deixa Raül Mudarra (UC11).

Els canvis aprovats responen a la necessitat d'equilibrar les càrregues de treball dins de l'executiu local. ●

Alexandra Corvillo (UC11) es fa càrrec de Recursos humans i Jacob Capardón (ERC) passa a encapçalar Contractació



La nova composició del govern municipal 2019-2023

Crida per cedir objectes antics a l'Arxiu Municipal

L'Ajuntament de Cubelles ha fet una crida al conjunt de la població per tal que cedeixi a l'Arxiu Municipal tota mena d'eines agrícoles i objectes antics que rememorin el passat de la vila i que, pels motius que sigui, els seus propietaris no puguin conservar. L'objectiu és garantir la seva preservació i que, en un futur, puguin conformar una exposició permanent que permeti mostrar i evocar el passat agrícola i social del municipi. Actualment, diverses famílies i particulars de Cubelles ja han fet donació de material divers relatiu al passat local, com fotografies, documents, peces

del camp i, fins i tot, un carro típic de pagès conservant encara les matrícules de l'època. L'Arxiu Municipal, de la seva banda, s'encarrega, via acord, de les tasques d'inventariar, custòdia i conservació assegurant, així, la seva supervivència. Amb la cessió i manteniment dels objectes, l'Ajuntament pretén servir el passat històric de la vila i assegurar la seva transmissió a les noves generacions. Les persones que puguin estar interessades en traspasar qualsevol material al municipi, pot contactar amb l'Arxiu Municipal (arxiu@cubelles.cat) o bé a Alcaldia (alcaldia@cubelles.cat). ●



Carro pagès cedit per la família Alba.

Habitatge impulsa un estudi entre la població per conèixer la demanda de lloguer social al municipi

L'Ajuntament de Cubelles ha posat a l'abast de tota la població un formulari amb què poder analitzar al detall i de la manera més fidedigna possible la demanda de lloguer social al municipi. El qüestionari està disponible al web corporatiu www.cubelles.cat i es pot emplenar directament a la plana web del consistori o bé enviar les respostes mitjançant el correu electrònic habitatge@cubelles.cat.

La proposta impulsada per l'àrea local d'Habitatge, encapçalada per la regidora Alexandra Corvillo, recull una sèrie d'ítems que han de permetre radiografiar de forma tan acurada com es pugui la necessitat habitacional existent a la vila, a més dels col·lectius segmentats per edats i ingressos econòmics, entre més. Així, entre d'altres qüestions, se sol·licita l'interès real d'accés a lloguer social, el nombre d'habitacions requerit, el total de membres que conformen la unitat familiar i els ingressos bruts aproximats dels seus integrants.

Amb les dades obtingudes, des del departament es podrà copsar la tipologia i dimensió de la demanda per tal de presentar-les a la Generalitat i les diferents promotores sense ànim de lucre amb què s'està parlant des de començaments de mandat i avançar en la confecció

Mitjançant una enquesta es podrà copsar la necessitat habitacional real de la vila



L'Ajuntament està treballant amb diverses promotores socials sense ànim de lucre.

d'una proposta que doni sortida de la manera més ajustada possible a les peticions de la població de la vila i sigui, al seu torn, socialment beneficiosa per a totes les parts implicades. Recentment, amb data del 13 de gener, la Diputació permanent del Parlament ha ratificat el nou decret llei d'habitatge, que equipara la Zona B on s'ubica Cubelles amb l'an-

terior Zona A, permetent que el nou preu de lloguer per metre quadrat establert per la Generalitat faciliti que les promotores socials puguin impulsar construccions al municipi. Fins ara, la xifra fixada impedia que cap promotora desenvolupés habitatge accessible malgrat no tenir cap afany de lucre en situar-se per sota del preu de cost. ●

Qüestionari:

- 1- Vius a Cubelles?
- 2- Tens interès a optar a habitatge de lloguer social?
- 3- Quantes habitacions necessaries (1-2-3)?
- 4- De quants membres es compon la unitat familiar?
- 5- Quants anys tens?
- 6- Disposes d'algun habitatge en propietat?
- 7- Quina quantitat bruta anual aproximada ingressa la unitat familiar?

Emplena'l a www.cubelles.cat o envia un correu a habitatge@cubelles.cat

Les millores als jardins de Can Travé permetran la propera reobertura per a visites guiades

Els jardins de Can Travé podrien tornar a acollir la presència de públic visitant en les properes setmanes. Les darreres obres de millora de l'espai han arranjat aquells trossos de paviment que no garantien l'accessibilitat de les persones pel seu elevat nivell de degradació. A més, també s'ha realitzat el canvi de l'enllumenat de la zona exterior d'aquest històric immoble de titularitat municipal i s'ha executat l'arranjament del sistema de reg automàtic, tal i com ha explicat l'alcalde, Rosa Fonoll, en declaracions a l'emissora local Ràdio Cubelles.

Els treballs de millora s'han pogut executar finalment en el darrer tram de l'any 2020, com ha explicat el cap dels serveis tècnics municipals, Antoni Guillamón, també als micròfons de Ràdio Cubelles. Les actuacions a Can Travé no acaben aquí, doncs a l'interior de l'edifici segueix el calendari de treballs previstos per subsanar tots els problemes de degradació de l'immoble, així com la catalogació i restauració d'aquells elements i objectes de valor patrimonial i històric que acull. ●

Les darreres actuacions al paviment garanteixen l'accessibilitat de l'espai

La previsió de reobertura dels jardins de Can Travé es planteja per a visites guiades aque tindran lloc els caps de setmana amb cita con-

cer-tada prèviament per tal de complir i garantir totes les mesures sanitàries que exigeix l'actual estat de pandèmia a causa de la COVID-19. ●



Imatge actual dels jardins de Can Travé.

Presentada la remodelació de la plaça del Condis

La regidoria d'Espai públic ha donat a conèixer públicament l'avantprojecte d'habilitació de la plaça ubicada al capdamunt del passeig Vilanova, situada a la seva confluència amb els carrers Josep Mestres, Montcalvari, Castellers, Eduard Toldrà i la rambla de Pau Casals. Davant d'una desena de representants del veïnat directament confrontat al terreny, el regidor de l'àrea, Josep Maria Hugué, juntament amb l'alcalde de la vila, Rosa Fonoll; el cap de Serveis Tècnics municipal, Toni Guillamon, i l'arquitecte encarregat de l'estudi, Xavier Oller, van presentar el dia 11

de febrer la primera versió del document, molt centrat en la salvació del desnivell que presenta actualment la pastilla urbanística.

Oller, soci del despatx Hocub arquitectes, ubicat justament a tocar de la parcel·la, va incidir en les solucions tècniques adoptades per millorar l'accessibilitat, la mobilitat i l'aprofitament d'aigües pluvials, justament les principals preocupacions dels assistents. Tant Josep Maria Hugué Rosa Fonoll, es van comprometre a estudiar les apreciacions del veïnat i reflectir-les al projecte final, que podria estar executat dins del present exercici. ●



Aspecte actual del terreny.

Ecohuella, activisme ecologista

Deia el televisiu Capità Enciam que els petits canvis són poderosos. Tot i haver passat gairebé tres dècades de la seva creació, el seu missatge segueix més viu que mai. Així almenys ho entén la trentena de voluntaris del col·lectiu Ecohuella que des de l'estiu passat s'aplega setmanalment a les platges de Cubelles per netejar-les de tota mena de deixalles i microplàstics.

Una tasca àrdua i constant que vol esdevenir una crida a la mobilització mediambiental i la consciència ecologista del conjunt de la població. La iniciativa, impulsada, entre d'altres, per Olimpia Mérida, es troba actualment en procés d'expansió i, de fet, arriba a aplegar fins a 50 quilos de tota mena d'objectes contaminants en només un parell d'hores, un dia a la setmana. El col·lectiu acostuma a ajuntar-se cada dimarts cap a les 10.00 h. i s'organitza, fonamentalment, mitjançant un grup de Whatsapp específic.

"En només un any hem suportat els temporals Gloria i Filomena, a més de patir una pandèmia d'abast mundial, i això no és casual, la mà de l'home hi té molt a veure", assegura Olimpia Mérida, qui va endegar la iniciativa juntament amb el seu marit i pensant, especialment, en les noves generacions.

Un grup de voluntariat es mobilitza per la neteja de les platges del municipi



Els voluntaris s'ajunten un cop per setmana i hi dediquen un parell d'hores de feina.

Des del col·lectiu Ecohuella es considera essencial fomentar la pedagogia mediambiental entre la ciutadania i prescindir més d'hora que tard del plàstic. "No ens ho posen fà-

cil, és cert, però cal fer un esforç i de manera urgent", abunda Mérida, qui relata perplexa que, sovint, recullen embolcalls i objectes que es comercialitzaven "fa 30 o 40 anys". ●



Un dimarts qualsevol, es poden arribar a recollir fins a 50 kg. de deixalles de tota mena i microplàstics a les platges de la vila.

Els Amics del Castell descobreixen un segon cubellenc als camps nazis: Lluís Camacho Ferre

L'horror nazi colpejà Cubelles dos cops. A banda de Josep Agustí Bombui, un altre fill de la vila també moriria al camp d'extermini de Mauthausen, Lluís Camacho Ferre. Segons publica el Grup d'Estudis Cubellencs *Amics del Castell* al seu Anuari 2020, Camacho va néixer el 27 de novembre de 1914, al número 5 del carrer de l'Or, actual carrer de la Pau. Era fill de Luis Camacho Pérez, carrabiner de 44 anys aquarterat a Cubelles, i Rosario Ferre Vicente, de 34 anys, tots dos naturals d'Almeria. Fins ara es tenia constància de la seva existència i del seu tràgic final a Mauthausen, malgrat que es creia que havia nascut a Vilanova i la Geltrú -tot i no existir cap document acreditatiu- i un any abans de quan ho féu en realitat, el 1913.

El seu pare era carrabiner de professió, raó per la qual va ser enviat a nombroses destinacions del litoral peninsular. El pas de la família per Cubelles no degué allargar-se gaire en el temps, atès que el 21 de maig de 1917 el pare ja havia estat traslladat a la 2a Companyia del cos de carrabiners a Badalona, un cop assolit el grau de sergent. El fet de marxar sent gairebé un nadó i els constants canvis de destinació del seu pare fins retornar novament a Almeria fa pensar que no deuria tornar a mantenir un contacte estret

Va néixer el 27 de novembre de 1914 al número 5 de l'actual carrer de la Pau

amb Cubelles, malgrat, això sí, haver-hi nascut.

Fidel a la República

De ben jove prendria consciència de classe i s'adheriria ideològicament al comunisme. Malgrat que se li desconeix afiliació a cap partit en concret, no hi hauria dubte sobre la seva adscripció política atès que es va tatuar a la pròpia pell una falç i un martell, gest que li valdria la reprimenda d'un dels seus cunyats, que li retrauria: "Luis, les idees es porten al cor".

Amb el cop d'estat feixista, Lluís Camacho es va allistar voluntari com a guàrdia d'assalt, un cos policial creat durant la República i que es va mantenir majoritàriament fidel a la legalitat vigent. Fruit de la seva diligència, l'1 de maig de 1938 fou ascendit a caporal. Entre les seves destinacions conegudes hi figura la de Guadix, a Granada. Posteriorment, amb l'avenç de les forces franquistes, Lluís Camacho va participar també de la batalla de l'Ebre, havent d'exiliar-se un cop perduda la guerra. Ja a França, fou detingut i deportat a Mauthausen l'11 de setembre de 1941, tot just sis mesos



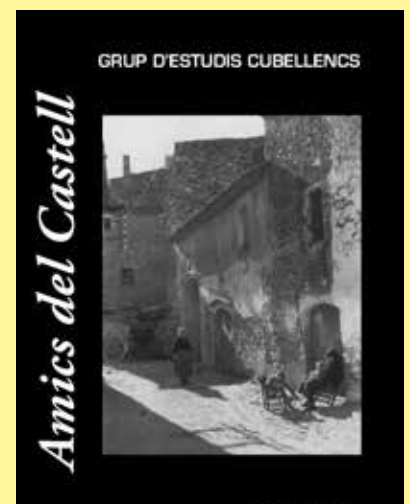
Amb l'uniforme de guàrdia d'assalt.

després de la mort de l'altre cubellenc, Josep Agustí, de manera que no arribarien a coincidir al camp.

Malgrat que no consta la data, de Mauthausen va ser traslladat al grup de treball dependent de Ternberg, des d'on enviaria algunes cartes molt breus a la seva mare. Finalment, el 30 de maig de 1944, gairebé tres anys després de la seva deportació i un any abans de l'alliberament del camp, moriria víctima, oficialment, d'una pneumònia diftèrica. ●

Arriba l'edició número vint de l'Anuari

El Grup d'Estudis Cubellencs *Amics del Castell* acaba de publicar l'Anuari 2020, el número vint de l'entitat. De fet, l'any passat havia de ser força especial atès que es commemoraven les dues primeres dècades d'existència de l'entitat, dedicada a la recerca i difusió històrica de la vila. Amb tot, la situació de pandèmia ha impedit celebrar amb la normalitat prevista l'efemèride, motiu pel qual enguany s'ha optat per una portada de color negre que simbolitza les vicissituds viscudes el darrer any. En aquesta ocasió, s'han elaborat catorze treballs entre els que destaquen un estudi sobre els canvis en el nomenclàtor dels carrers de Cubelles al llarg del segle XX, un article sobre els primers indians de la vila i un repàs als efectes de la pesta bubònica del segle XVII al municipi. ●



Tret de sortida als actes d'homenatge de l'any Paulina Schumann amb motiu del seu centenari

El 17 de febrer de 2021, Paulina Andreu i Busto, coneguda artísticament com Paulina Schumann, hagués celebrat els seus 100 anys. L'artista, però, va faltar el 9 d'octubre passat, víctima de la COVID-19. La regidoria de Cultura, a través de l'Exposició Permanent del Pallasso d'en Charlie Rivel, qui fou pare de na Paulina Schumann, ja havia iniciat els preparatius per commemorar el centenari del seu naixement, quan l'artista i amazona va morir.

El punt de sortida de les activitats va ser un programa especial a Ràdio Cubelles coincidint amb el cent aniversari de la filla adoptiva de Cubelles, nascuda a Barcelona el 17 de febrer de 1921. El programa, dirigit i presentat per Pau Ramon i Josep Lluís Villanueva, va comptar amb la regidora de Cultura, Ester Soler, qui va avançar que diverses regidories, associacions i particulars treballen per retre homenatge fins al 17 de febrer de 2022 a qui va ser una de les grans artistes de circ de mitjan del segle XX. Els moments especialment importants es faran coincidir amb la Setmana Cultural i la Mostra de Pallassos, sempre i quan la pandèmia ho permeti.

En el programa de Ràdio Cubelles, que es pot recuperar a la seva web (www.radiocubelles.cat) es va fer un repàs a la vida artística de Paulina i el seu llegat. Hi van intervenir el crític de circ Jordi Jané, l'artista Kerry Raluy i les responsables de l'Exposició permanent, Mònica Fuster, i de l'Arxiu Municipal, Núria Jané.

També va quedar recollit el testimoni del veí cubellenc, Isidre Rosell, qui va veure l'única actuació de Paulina a Cubelles durant una filmació a finals dels anys 70. A més, es va poder repassar els darrers dies de la seva vida a la residència Templis Atlantis amb la directora del centre, Ana Barceló.

Durant el programa també es poden escoltar fragments d'una entrevista de Josep Lluís Villanueva de



Paulina Schumann en l'acte de nomenament com a filla adoptiva de Cubelles.

l'any 2006, quan Paulina va rebre la Medalla d'Or al mèrit de les Belles Arts per part del Ministerio de Cultura.

Entre els actes d'homenatge, l'Exposició permanent del pallasso Charlie Rivel, l'Arxiu Municipal i el departament de Comunicació preparen un reportatge sobre la vida

de Schumann, a partir del fons fotogràfic existent i l'entrevista enregistrada el desembre de 2018 amb la mateixa Paulina, amb motiu del documental *Charlie Rivel i Cubelles*.

Enguany també se celebren 125 anys del naixement de Charlie Rivel i els 25 de l'exposició dedicada al pallasso. ●

25a edició dels premis Víctor Alari

Ràdio Cubelles ha convocat la 25a edició dels premis literaris Víctor Alari, en record de qui fou el primer director de l'emissora i activista lingüístic.

El certamen comptarà amb el premi de narrativa en categories infantil, juvenil i adulta. El guardó de poesia tindrà només categoria adulta, el de millor lletra d'una cançó serà de categoria única i es convoquen dos premis especials: un dedicat a la dona i un altre al relat negre. Finalment, es manté el premi de guió radiofònic.

Les bases es poden consultar al web de l'emissora (www.radiocubelles.cat) i el termini de presentació d'obres finalitza el 13 de març vinent. ●



MÚSICA EN TEMPS DE PANDÈMIA

El març de 2020, quan va esclatar la pandèmia sanitària de la COVID-19, molts projectes i iniciatives van saltar pels aires. El món de la cultura, sempre complicat, no va ser aliè i, fora d'alguns circuits reservats per a poques persones, un any després encara està pràcticament aturat. Com va agafar el confinament als protagonistes? Han recuperat la normalitat, encara que sigui la nova? Quines perspectives de futur tenen a curt termini? Unes preguntes traslladada a una representació de músics de la vila per traçar com respira la cultura en temps de pandèmia.

La Lydia Ruiz és una de les artistes cubellenques més conegudes. La seva participació al programa televisiu *La Voz* li ha permès donar-se a conèixer, si bé la seva trajectòria musical arrenca molt abans i, fins i tot, ja tenia dos dels seus tres discs publicats. "S'ha cancelat tot, estic subsistint de tocar al passeig de Sitges i d'algunes petites actuacions en locals de Barcelona, Cunit...", explica amb la cara de preocupació normal d'una persona que havia aconseguit dedicar-se professionalment a la música i que veu ara que la COVID-19 amenaça amb arrebassar-li un somni pel qual tant ha lluitat des que als 18 anys va començar a tocar al metro.

Raul Bailón és un el guitarrista de la banda de *hard rock* cubellenca Noctàmbuls. El grup acabava de treure un disc, *Torres d'Ívori*, i estava en marxa la gira de presentació, que havia arrencat amb quatre concerts al novembre, quan va esclatar la crisi sanitària. "Després del Nadal, vam reprendre la gira al febrer amb un concert a Salou i teníem sis concerts tancats, i la pandèmia ens

va agafar a la meitat de la presentació", explica l'històric membre del grup. De fet, el mateix cap de setmana de la declaració de l'estat d'alarma, el grup ja havia cancelat un bolo a Calella veient que la situació sanitària s'estava complicant.

Al director d'orquestra Edmon Colomer, la pandèmia de la COVID-19, l'agafà preparant el 50è aniversari del compositor català Robert Gerhard, per encàrrec del departament de



Edmon Colomer: "Em considero un privilegiat al que li falten hores per tota la feina d'organització i coordinació de l'any Gerhard"

Cultura de la Generalitat. S'autoqualifica de "privilegiat, al que li falten hores per tota la feina d'organització i coordinació de les activitats, a les que hem de sumar aquest 2021 el 125è aniversari del seu naixement, que han confluït finalment". Aquesta responsabilitat de gestió el va alliberar de la pressió per la suspensió de concerts i, a més, com els va agafar en un moment tant embrionari de la commemoració, amb poques activitats tancades que s'han pogut celebrar o reprogramar.



A cadascun dels nostres protagonistes del món de la música relacionats amb Cubelles, que evidentment no són els únics, l'estat d'alarma els va agafar, doncs, en un moment vital i professional ben diferent. Però tenen en comú que han hagut de reinventar-se per tal de poder seguir treballant en allò que és la seva passió: la música.

En el seu cas, la Lydia Ruiz ha apostat per les xarxes socials per seguir donant a conèixer les seves creacions, principalment Facebook (<https://www.facebook.com/lydia.ruizperez>) i Instagram (<https://www.instagram.com/lydiaruizoficial/>). Durant aquests mesos ha enregistrat diverses cançons amb el seu pianista i productor, Luis Ferraro, i amb algun ex company de **La Voz**. Algunes d'aquestes han tingut, com a escenari, la platja de Cubelles. "Una de les col·laboracions de les quals estic més orgullosa és la que he fet amb el cantant italià Roberto Gerardi, al que vaig conèixer per Instagram". Als dos els uneix la seva admiració

per la Laura Pausini i es van animar a registrar un tema de la italiana, cadascú des de casa seva (*Víveme*).

El 25 de gener de 2020, la Lydia havia presentat a l'Fnac de Barcelona el seu darrer EP, *Reflejos*, i tenia tancats alguns concerts intimistes amb piano i guitarra que van ser cancel·lats. "Em dedico professionalment a la música i estic aguantant com puc", conclou l'artista. El seu darrer projecte, presentat el 19 de febrer passat, és la versió d'estudi de la cançó *Una y otra vez*, que representa el primer avançament del seu tercer disc, *Leo*, i amb el qual confia tornar ben aviat als escenaris.

Als Noctàmbuls la pandèmia, a més, els ha coincidit amb la sortida del seu vocalista, Pep Fillat, qui després de 8 anys ha decidit emprendre

nous camins i deixar el seu lloc a Hèctor Llauredó (ex Timeless). Durant els mesos de confinament van optar per "fer un parell de gravacions per distribuir per les xarxes, des de casa, cadascú amb el seu mòbil però passant l'àudio per un procés professional".

Això els ha permès, entre d'altres noves experiències, apropar-se a noves finestres comunicatives, com el canal que van crear a la plataforma de vídeo Twitch (<https://www.twitch.tv/noctambuls>) en la que els membres de la banda mostren les seves interioritats, xerren amb altres persones del panorama musical i ofereixen la seva música, ja sigui en format de concert de comiat al seu vocalista, Pep Fillat,



o per ensenyar el seu darrer videoclip, del tema *Remember*. El guitarrista cubellenc explica que "les xarxes ens han apropat a més públic, però també ens ha permès conèixer altres músics i aprendre d'ells amb idees noves per fer la nostra música".

Un dels problemes que s'han trobat amb la nova situació ha estat la de poder assajar. Alguns, per l'instru-

Lydia Ruiz: "Estic aguantant com puc perquè se m'han cancelat tots els projectes de concert que tenia per presentar el meu disc"

ment que toquen, podien fer-ho a casa amb les bases, però d'altres, com el bateria, en Rafa, no tenia l'opció de disposar de l'instrument. I, un cop aixecat el confinament domiciliari, "estàvem en zones sanitàries i comarques diferents, la qual cosa impedia poder anar a assajar al local, que tenim a Calafell", explica Bailón. I ja no només per les normatives sanitàries, sinó també "per responsabilitat, perquè en la desescalada hi havia persones del grup que seguien treballant o teletreballant i no volíem posar-nos en risc". Si abans el ritme era anar al local un o dos cops per setmana, després de la pandèmia la periodicitat s'han ampliat a cada quinze dies perquè tampoc els colla cap agenda de concerts. Aquesta problemàtica dels assajos i les normatives sanitàries també l'ha



Edmon Colomer en un moment de la direcció d'un concert (foto: A. Bofill).



Lydia Ruiz, actuant al passeig de Sitges.



La formació Noctàmbuls, amb el seu ex cantant Pep Fillat, en plena actuació.

patit n'Edmon Colomer amb les orquestres i camarates amb les quals ha dirigit algun dels concerts que s'han pogut celebrar des del març de 2020.

"El teletreball ha obert una finestra d'oportunitat, però en el cas de la instrumentalització no és la solució", explica el director, entre d'altres, de la camerata Eduard Toldrà, de Vilanova i la Geltrú. Tot i això, apunta que el major problema al qual s'han hagut d'enfrontar ha estat el de les formacions corals que, a diferència dels instruments, "necessiten molt de temps de preparació i, almenys una part, l'han hagut de fer de forma telemàtica. No és l'ideal", assegura, però era l'única opció per tal de poder complir amb les mesures sanitàries establertes per les autoritats per al món de la cultura i, alhora, complir els terminis de preparació que es requereixen.

Quan els membres de Noctàmbuls van poder recuperar la pràctica presencial van obsequiar als seus fans amb un concert en diferit, enregistrat des del local d'assaig. "I al mes de juliol, una televisió del Japó ens va fer una entrevista per saber com havien afrontat aquest període i vam poder fer cinc can-

çons en directe, sols al nostre local", riu el guitarrista de la banda.

En Ruben també lamenta que aquesta pandèmia ha aturat, en sec, el bon moment que vivia el Cubelles Rock City que, entre d'altres, impulsa el grup en el marc de la Festa Major dins de l'associació FreeRock. "Ja començava a tenir una mica de nom perquè després de 15 anys havíem aconseguit portar grups novells de nivell, però també d'altres de més consolidats, un fet que el públic valora molt i ja espera cada estiu", diu amb nostàlgia Bailón.

El públic és la gran incògnita en aquesta nova realitat i el vector que tant troben a faltar els artistes. Edmon Colomer reconeix que el seu sector, que no celebrava abans concerts de masses, ha resistit lleugerament millor, perquè "amb el 50% de l'aforament es cobreix una demanda que no era multitudinària, tot i que econòmicament és un desastre". Però un concert de pop, com els que ofería Lydia Ruiz, o de *hard*

rock, com els que regalava Noctàmbuls, no serien el mateix sense el públic als peus de l'escenari. I se'ls troba a faltar ●



Ruben Bailón: "Hem explorat nous canals com Twitch, que ens han apropat al públic i ens ha permès conèixer nous músics i idees"

Projecte Júlia, amb el món als seus peus

Facebook li pot canviar la vida a qualsevol. I en el cas de Jordi Picas i Carol Romero, clarament a millor. Va ser justament un anunci a la popular xarxa social buscant cantant que va acabar desembocant en la formació de Projecte Júlia, una aventura vital que, després de dos anys de picar pedra, ara rep l'elogi del públic i la crítica amb l'aparició del seu primer treball discogràfic, *Primer plat*.

Publicat inicialment en format digital el mes d'octubre i poc després com a CD físic, l'EP (*Extended play*) va entrar a la llista de candidats al Premi Disc Català de l'Any 2020 que impulsa Ràdio 4 i a la de les millors veus femenines del 2020 que elabora el programa de ràdio Sona9 d'Icat FM, tot compartint reconeixement amb noms consagrats com Gemma Humet, Maria Rodés, Renaldo & Clara, Suu, Roba estesa i la mateixa Sílvia Pérez Cruz, entre d'altres.

Com a la resta del sector musical, la pandèmia ha condicionat la seva planificació de concerts, malgrat que el duet ja té enllestida la presentació del disc properament a Sant Quintí de Mediona, a banda d'una altra actuació a La casa dels contes de Barcelona, el 27 de març a les 19.00 h.

El primer disc de Carol Romero i Jordi Picas rep l'elogi del públic i la crítica

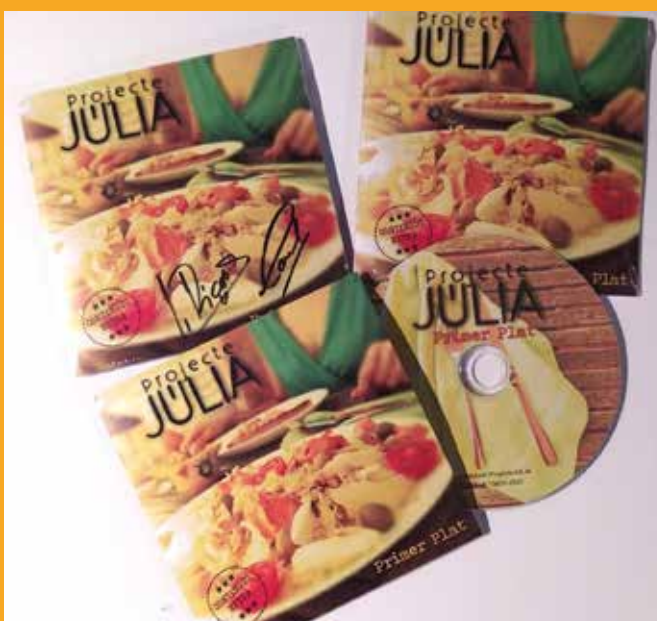


El duet cubellenc presentarà el seu treball 'Primer plat' a Sant Quintí de Mediona.

El que la COVID-19 no ha pogut frenar és la feina d'estudi, traduïda en la publicació de l'EP produït per ells mateixos, ni l'elaboració de nou material. El duet format per Jordi Picas, qui s'encarrega habitualment de la composició de les melodies i la guitarra, i Carol Romero, lletrista i vocalista, ha presentat recentment a les xarxes una versió de la cançó *Amb la boca tancada* de Ramon Muntaner, a banda de l'adaptació

musical de diversos poemes de Xavier Panadès i Blas, poeta resident a la ciutat gal·lesa de Swansea conegut popularment com The Catalan.

Projecte Júlia, anomenats així en record de l'àvia de Carol Romero i molt actius a Facebook, va començar la seva singladura el 2019 fent versions batejats com a Línea Tres fins, tot seguit, donar forma a una proposta musical amb personalitat pròpia i molt de futur. ●



Un EP amb molt bon gust

Primer plat esdevé la carta de presentació d'un menú que es cuina a foc lent i que satisfi els paladars més exigents. Un total de nou cançons de fondes arrels pop-rock i que retraten històries quotidianes on sentir-se impel·lit i integrat a parts iguals. L'EP va aparèixer el 19 d'octubre passat a mode d'entrant, amb set cançons que l'edició física del disc va ampliar-ne a nou, tot incorporant la versió del poema *Més vida* de Miquel Martí i Pol i *T'escolliria a tu*, un homenatge a la mare de la Carol, Rafi Fernández, comerciant força recordada a la vila. La resta de les cançons són: *On anirem a parar*, *Abans que surti el sol*, *Titelles*, *El món caigut als peus*, *Lliçó de vida*, *Junts* i *Trobar-se*, totes amb música de Jordi Picas i lletres de Carol Romero. ●

SANDRA SERNA

«M'agradaria molt tornar a dirigir una pel·lícula i el moment és a prop»

Diu en els romàntics que el cinema està fet del material amb què es forgen els somnis. La frase, manllevada de la darrera escena d'*El falcó maltès*, amb un insuperable Humphrey Bogart, i encara abans, prestada de *La tempestad* de William Shakespeare, ha esdevingut una autèntica guia de vida de la cubellenca Sandra Serna. Fascinada de ben jove pel món del cel·luloide, mica en mica s'ha llaurat una sòlida carrera al món del setè art que l'ha dut a rodar per mig món de la mà de directors i actors consagrats com Daniel Calparsoro, Emilio Martínez Lázaro, Daniel Monzón, Penélope Cruz i Dani Rovira, entre molts altres. Bàsica en la feina d'atorgar continuïtat al rodatge, no descarta tornar a dirigir més d'hora que tard.

Després de mesos complicats per al sector pel confinament, com és ara un rodatge en plena pandèmia? Tothom pensava que canviaria força però, a l'hora de la veritat, realment no ha variat gaire pel que fa a la tipologia de les escenes. On s'ha notat principalment és en les mesures de seguretat, les mascaretes, distànci-

es, gels i controls PCR setmanals. Jo en porto ja 35!

El que sí que ha permès és rodar a llocs impensables en unes altres circumstàncies, oi?

Sí, és veritat. Fa poc he acabat un rodatge a Barcelona, on feia sis anys que no hi treballava, i hem pogut gravar a la C58, tallar un tros d'auto-pista i la Via Laietana, per exemple.

"Amb la pandèmia hi ha més mesures de seguretat tot i que els rodatges no han variat gaire"

Com es va viure al món del cinema la pandèmia i el confinament?

Uf, fatal. Estava rodant a l'Escorial, a Madrid, i hi va haver un dia que jo ja veia que se suspendria tot. Quan ens ho van notificar, va ser molt estrany perquè ens quedàvem amb la incertesa de no saber quan tornaríem a la feina. Va ser dur.

I et vas quedar a Madrid...

Sí, vaig plantejar-me venir a Cubelles, però hi havia hagut uns positius a la pel·lícula i no vaig voler posar en risc ningú. Al final, van ser quatre mesos sense saber quan tornaria a treballar i sense veure la família. Afortunadament, després vaig reprendre l'activitat laboral de seguida, però va ser una situació difícil.

Darrerament has gravat un parell de pel·lícules amb Daniel Calparsoro, una d'elles amb Belén Rueda. És fàcil rodar amb tanta estrella?

(*Riu*). Bé, al final ho normalitzes perquè no deixem de ser companys. La pandèmia em va agafar rodant *Competencia oficial*, amb Penélope Cruz, amb qui ja havia treballat anteriorment, i és cert que et genera un cert respecte. Però, realment, no és diferent de qualsevol altra persona o dels tècnics on, per cert, també hi ha molt d'ego! En Bardem, per exemple, és un company fabulós.

En quins altres projectes has treballat darrerament?

Doncs em vaig desconfinar amb una sèrie de Movistar, *Paraíso*, que s'estrena a l'abril; vam acabar

Competencia oficial, i ara he rodat també amb Calparsoro, amb qui treballo moltíssim, *Centauro*, un *re-make* d'una pel·lícula francesa que s'estrenarà directament a Netflix. I al març aniré a la República Dominicana a gravar una sèrie de quatre capítols per a Amazon Prime sobre el primer viatge a la volta al món de Magallanes.

La pel·lícula *Competencia oficial* es roda abans i després de la pandèmia, un exemple claríssim de la importància de la vostra feina com a *script*, és a dir, responsables de la continuïtat del rodatge, que tot estigui en ordre...

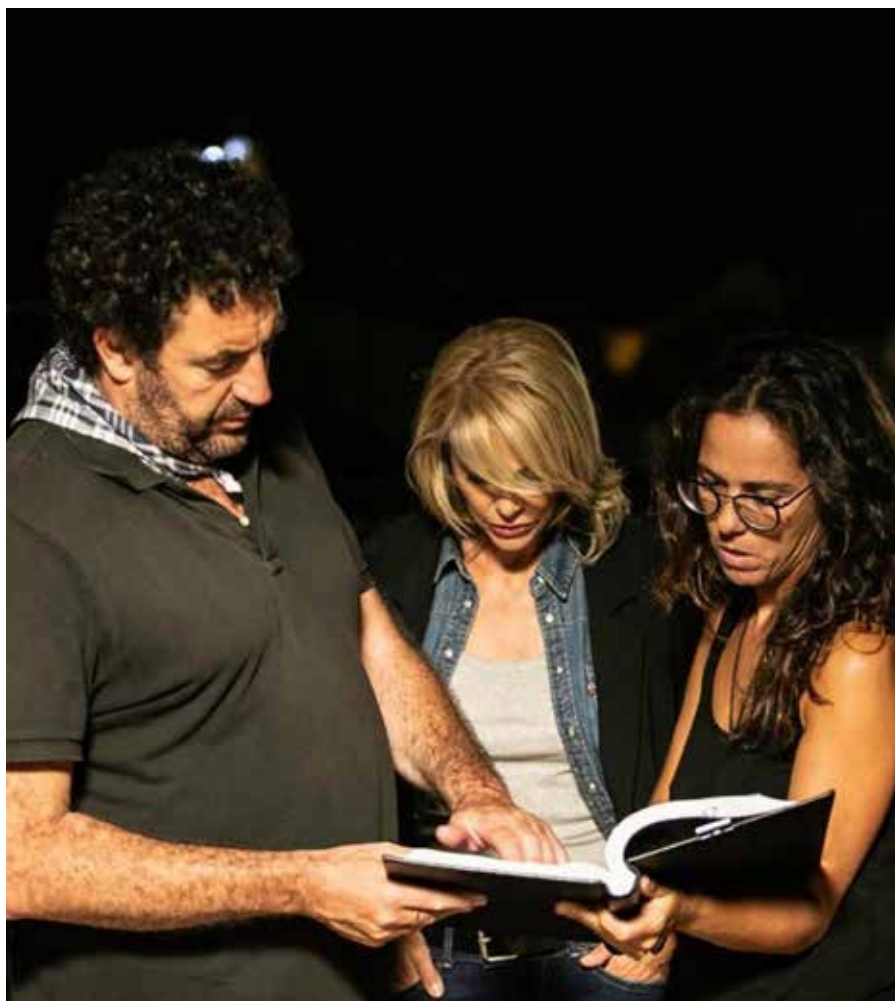
Sí, va ser molt complicat perquè van passar uns mesos i, tot i que els actors van ser conscients i no van alterar la seva imatge, no sempre és fàcil. L'Oscar Martínez, un dels protagonistes, es va tallar els cabells un parell de setmanes abans de reprendre el rodatge, però ho vam poder salvar gràcies al departament de perruqueria i maquillatge. En canvi, va ser més difícil a *Paraiso*, perquè jo no era l'*script* d'abans de l'aturada. Ja s'havien rodat tots els exteriors i em va tocar encaixar-ho amb els interiors en una sèrie amb molts personatges.

L'any 2009 vas dirigir *L'estació de l'oblit*, juntament amb en Christian Molina, i amb un elenc on hi havia Fermí Reixach, Belén Fabra, Francesc Garrido... T'agradaria repetir l'experiència?

Sí, molt. Em va agafar amb 31 anys i una mica de sorpresa, però no podia deixar passar l'oportunitat. La veritat és que vaig gaudir moltíssim, sobretot la part del rodatge, i crec que ara atresoro una experiència que em serviria per fer-ho millor. En aquell moment sentia que encara no havia culminat la meva carrera com a *script* i vaig seguir centrada en aquesta faceta, però crec que ara és un molt bon moment.

Amb un guió propi?

Bé, sempre hi ha aquest dubte, si dirigir un guió meu o bé fer una pel·lícula per encàrrec. Tinc una història escrita inspirada en dones alfa, de



Sandra Serna amb el director Daniel Calparsoro i l'actriu Belén Rueda.

caràcter, molt propi de la meva família, que poder aquest any m'hi poso i li dono forma de guió. Em fa il·lusió, la veritat.

Com ha canviat el cinema la irrupció de les plataformes digitals?

Primerament, ja hi va haver un gran canvi amb la tecnologia digital. Abans el cel·luloide costava diners i tot havia d'estar perfectament programat, no es podia rodar per rodar. Qui ho estan passant pitjor són els distribuïdors, ja que les sales estan tancant i ja veurem si es recuperen.

"Tinc una història escrita sobre dones alfa molt pròpia de la meva família que podria ser un guió"

L'any 2011, Bigas Luna es va presentar a la presidència de l'Acadèmia del Cinema amb una proposta consistent en pagar una quota per veure pel·lícules des de casa. No va guanyar, però va ser un visionari.

Ell no va guanyar, però la seva idea sí. I era una forma de combatre la pirateria. Les plataformes, a més, també han permès dotar de molta força el món de les sèries, amb grans professionals que s'hi dediquen. I ara, cada vegada més, també les pel·lícules s'estrenen gairebé directament en digitals com les darreres d'Alfonso Cuarón, Martin Scorsese, Aaron Sorkin...

De Cubelles a Hollywood?

(Riu) No, no, no vull anar a Hollywood. Sí que m'agradaria treballar amb més directors internacionals com Simon West, amb qui rodaré ara aquesta pel·lícula de Magallanes, tot un reptre il·lusionant. ●

El masculí del CV Cubelles, a un partit de ser campions de la primera fase de 1a Catalana

Si guanyen el partit contra el Manresa el proper 7 de març seran primers de grup

El sènior masculí del Club de Vòlei Cubelles (CVC) és molt a prop d'assolir el campionat del grup B de la primera fase de 1a Catalana. El diumenge 21 de febrer, els cubellencs disputaven el partit pendent de la jornada 5 davant del Reus. Tot i venir de perdre en el seu últim desplaçament, els blaus van aconseguir una important victòria per 0 a 3. El partit va estar dominat en tot moment pels jugadors entrenats per Germán López i, després d'un primer set molt igualat que finalitzava per 22 a 25, el CVC va imposar-se per 16-25 en el segon. Això els deixava a tocar la victòria, que arribaria en el tercer i últim set amb un marcador de 22 a 25.

Amb aquests tres punts, el Club de Vòlei Cubelles se situa segon a la classificació, a dos punts del GET Blume, però amb encara un partit pendent de disputar. De fet, els actuals líders ja no jugaran més partits, descansant les dues últimes jornades. Per la seva banda, el Cubelles també descansa la jornada que tanca el mes de febrer i es jugarà la primera posició en el darrer partit de la primera fase que disputaran a casa enfront del Manresa. Serà un encontre que tindrà tots els elements d'una final, ja que amb la victòria els cubellencs finalitzarien en primera posició. Aquest matx es disputarà



La plantilla del Club de Vòlei Cubelles es jugarà el liderat en el darrer partit.

el diumenge 7 de març al pavelló poliesportiu de Cubelles.

I després, què?

La segona fase es jugarà amb una lliga a una sola volta entre els tres millors de cada grup i el millor quart classificat. D'aquí en sortirà el campió de la Primera Catalana. Pel que fa a l'ascens, es disputarà en un torneig durant el cap de setmana de la Setmana Santa els dies 2, 3 i 4 d'abril. En aquest cas participaran els sis primers equips de cada un dels dos grups. Divendres es disputaran els vuitens de final i dissabte serà el torn dels quarts de final.

Els primers i segons classificats de cada grup jugaran directament els quarts de final, dissabte 3 d'abril al seu propi pavelló. D'altra banda, les semifinals i la final del torneig es duran a terme el diumenge, 4 d'abril, en una única seu.

Els finalistes i el millor classificat de la primera fase dels semifinalistes tindran una plaça garantida per disputar la fase d'ascens estatal que es preveu disputar entre el 7 i el 10 de maig en una seu única que encara ha de confirmar la Federació Espanyola de Voleibol, organitzadora de la competició. a la que pot aspirar el Club de Vòlei Cubelles. ●

Ràdio Taxi Cubelles | Al teu servei

Central de reserves

93 514 12 48



taxi
més

Descarrega't l'aplicació TaxiMés



Cal seguir mirant endavant!

Ara tot just fa un any que la COVID va entrar a les nostres vides i s'ha endut per sempre persones, negocis i il·lusions de molta gent. Vagi per elles el nostre condol i escalf. Alhora també volem traslladar una petita llum de l'esperança que genera l'efectivitat de les vacunes que fa pensar que poc a poc anirem tornant a una certa normalitat. La pandèmia també està afectant la gestió del dia a dia del nostre municipi, ens hem hagut d'adaptar i canviar prioritats. Aquest any 2021, però, ha de ser un any important en l'execució de projectes estratègics i necessaris per al nostre municipi. Més immediat serà la inauguració de la nova biblioteca municipal Mossèn Joan Avinyó, un equipament llargament reclamat i esperat. Som conscient, però, que una de les principals problemàtiques que tenim a Cubelles és el mal estat de la via pública, és un objectiu prioritari del govern de Cubelles, liderat per Unitat Cubellenca-11, i cal un esforç inversor per anar millorant. Així aquest any executarem una important partida pressupostària en asfaltat, accessibilitat, zones verdes a diferents entorns com Molí de Baix, Barri Marítim, Mas Trader... Hem de destinar-hi molts recursos, tant aquest any com els propers exercicis. Passat l'estiu començarà la remodelació del Passeig Marítim que, de ben segur, ens ajudarà a dinamitzar l'economia local oferint un nou atractiu als qui vivim a Cubelles però també per tots als qui ens visiten. Abans de l'estiu començaran les obres de millora de la deixalleria, i a finals d'aquest any la implantació de nous contenidors de recollida de residus amb un canvi molt substancial en les modalitats de recollida. Així també lligat al compromís de reducció de gasos d'efecte hivernacle i d'objectius de sostenibilitat i d'eficiència energètica dins del programa de fons FEDER, els propers mesos es canviaran més de 600 punts de llum a tecnologia LED.

Aquest any ha de ser l'any decisiu d'aquesta legislatura, també per fer projectes a curt i mig termini com el Centre de Serveis de la gent gran, oferint places de centre de dia. Seguirem impulsant projectes estratègics com la remodelació del Passeig Vilanova, el nou edifici de serveis socials, l'oficina de turisme, obrir de manera immediata els jardins de Can Travé... Són projectes i reptes molt necessaris per al nostre municipi, sempre i quan no ens oblidem dels qui ara més ens necessiten, gent que hem d'ajudar a cobrir necessitats bàsiques, seguir amb línies d'ajut a la restauració, comerciants, entitats culturals i esportives... Cal ajudar en la mesura que puguem des de l'administració local a la reactivació econòmica.

No hem de perdre la il·lusió, aquest mal moment passarà i cal mantenir el treball i l'esforç per millorar el nostre poble.

UnitatCubellenca11

@CUBELLES_UC

@unitatcubellenca



El dia després i el nou institut

El dia després, dia de resaca electoral on tothom reivindica la seva victòria, la conclusió és que seguim dividits. L'únic cert és que ha guanyat la proposta de diàleg i l'esperit de consens, a guanyat la moderació i les ganes de treballar però això no es reconeix, es més, s'ignora. A la nostre vila, a la nostre comarca i a tot Catalunya ha guanyat el PSC I, i això es un fet i un avís que tampoc es vol reconèixer, en fi, potser a curt termini no es veurà però el temps dirà, nosaltres seguirem treballant per un Cubelles millor i una Catalunya inclusiva i amb sana convivència.

Aprofitem per agrair el suport electoral rebut d'aquells ciutadans i ciutadanes que, com nosaltres, prefereixen no esser exclouents i dialogar per arribar a consensos on TOTHOM es trobi representat, on tots i totes puguem defensar els nostres ideals sense línies vermelles ni excloure a ningú... allò de si no estàs amb mi estàs en contra meva, te un recorregut molt curt, temps al temps.

Hem d'agrar, i molt, a tots els membres de les meses electorals i treballadors municipals que van permetre una jornada electoral perfecte i segura, sense incidències, sense mes problemes o limitacions que les derivades de la situació pandèmica que estem patint i agrair també a la ciutadania en general el seu civisme i cooperació.

Volem aprofitar amb aquest article també per parlar del nou Institut a Cubelles, el PSC no està en contra ni molt menys d'aquest equipament, només volem garantir la seva execució, es per aquest motiu que es va presentar una al·legació, no a la cessió anticipada, sinó a com es vol fer el conveni de forma precipitada, generant una greu inseguretat jurídica que pot fins i tot posar en perill la seva construcció. Però es clar, el missatge a la ciutadania es que dinamitem, que estem en contra i això no es així.

"Todos somos malos en una historia mal contada" es una frase que reflexa el que comentem, el contrari sempre te la culpa de tot, fins i tot d'allò que van fer d'altres o d'allò que no es va fer, malgrat haver-se fet, sempre per desacreditar o desmerèixer sense raons o fonaments sòlids, el cas es desacreditar i no reconèixer, aquest es el tarannà actual.

Tal com hem comentat, seguirem lluitant per un Cubelles millor i una Catalunya de tots.

psc.cubelles

@psccubelles

@socialistescubelles

636370731

bedossr@cubelles.cat



Carnaval confinat/Eleccions mig confinades

El carnaval ha passat amb més pena que glòria, ens en recordarem d'aquest any de ben segur, només hem pogut gaudir d'un sermó del carnes-toltes virtual, això si amb una gran direcció i ambientació més que privilegiada amb el rerefons del Castell. Hem guarnit finestres i balcons i des de casa disfressats hem viscut la festa de manera confinada.

Qui ens diria fa un any que estaríem així, i a més a més diumenge, sense comparses i amb mal temps, però amb les eleccions al Parlament de la Generalitat. Des d'Esquerra Republicana de Cubelles volem aprofitar per agrair els 1219 vots aconseguits a la vila. La participació, com no podria ser d'una altra manera ha estat baixa, ha caigut 25 punts, però tot i així molts hem exercit el nostre dret de vot a les urnes. No voldríem oblidar-nos de totes aquelles persones que han conformat les meses electorals, s'han aconseguit espais segurs però probablement en algun cas no hem estat del tot efectius, i a sobre el dia no acompanyava i feia força fred, per això i de tot cor moltes gràcies pel vostre esforç.

En aquestes eleccions no tot son bones notícies, ben cert és que hem aconseguit la nostra fita de superar el 50% del vot independentista, hem tenyit les urnes de groc, però siguem ben realistes: "el feixisme irromp al Parlament de Catalunya" de la mà del partit d'extrema dreta VOX, han escombrat l'anomenada dreta moderada i s'ha convertit en quarta força més votada, ens fa basarda que formi part de la cambra aquesta mentalitat xenòfoba que poques polítiques efectives porta a terme com es demostra en aquells indrets que governen. I al nostre municipi els 636 vots aconseguits ens ha de fer reflexionar. Com també el fet d'emprisonar al raper Pablo Hasél, per expressar les seves idees mantjant la seva música, així la justícia cau impecable contra les idees i la cultura, no anem bé, com el fet de tenir els nostres presos polítics durant la campanya, però ben conscients que en qualsevol moment els revoquen el seu dret, del tercer grau.

Des del consistori estem cosint el pressupost d'aquest any, molts pensareu que anem tard, i tindreu raó, però creieu-nos si us diem que s'està construint amb la idea i esperança de ser un pressupost del tot més social que mai, sense oblidar que s'ha d'invertir en totes les àrees d'aquest Ajuntament des de cultura fins urbanisme, aquest és el nostre objectiu, i evidentment també el d'Esquerra. Aquesta pandèmia ens ha deixat tocats i malmesos però no pas vençuts.

Salut i República.

EsquerraCubelles

@ERCubelles

@esquerracubelles

Grups municipals



La població que quere-mos tener

Comenzamos agradeciendo a las familias el gran esfuerzo por cumplir las recomendaciones de las autoridades sanitarias. En esta ola de contagios todavía no debemos bajar la guardia, está en nuestra responsabilidad individual el acabar con este bicho. Recordamos el buen uso de mascarillas, mantener la distancia de seguridad y reducir la movilidad tanto como se pueda. Desde Ciudadanos Cubelles nos dirigimos a la población para transmitirles nuestro apoyo.

Cs Cubelles desde que se inició la legislatura queremos una mejor población para todos. Seguimos con calles en mal estado, aceras por las que se hace difícil el paso, suciedad, contenedores en mal estado, señales de tráfico que no se ven bien y pueden perjudicar tanto al peatón como a los vehículos, el alumbrado público en algunos puntos no hace su función correctamente, patrimonio sin mantenimiento alguno, y un largo etc. Podemos dar un paseo por la Solana y apreciamos esto en unas pocas calles, podemos pasear por Mas Trader y lo apreciaremos en casi toda su amplitud, que no es poca, podemos pasear por Bardají o Molí de Baix y seguiremos encontrándonos lo mencionado anteriormente, paseamos por el centro y más de lo mismo, una población que vemos como se abandona.

Desde Cs Cubelles entendemos la dificultad tanto de gestión como económica que arreglar todo esto conlleva, tal y como nos han explicado, hay propuestas pero, si somos honestos, en ningún momento vemos movimiento de arreglo en lo mencionado. Por ello pedimos a nuestro gobierno que se empiece a gestionar esos proyectos, anunciados con grandes carteles incluso antes de empezar la legislatura, y poder ver una realidad. No solo no queremos una población oscura, con mal olor, sucia y en continuo deterioro, sino que queremos una población digna de los tiempos en los que estamos. Proyectos estudiados para el buen servicio a largo plazo, no queremos ver arreglos parcheados, queremos una Cubelles bonita, alumbrada, limpia, mantenida, con todos los servicios necesarios para sus ciudadanos, una Cubelles en la que pasear, visitar sus playas, sus plazas y parques sea agradable e invite a volver y sobre todo tranquila y segura. Una Cubelles en la que no tengamos que escuchar al gobierno municipal culpando a lo ajeno de problemas generales, un gobierno que justifica el problema de ocupación de viviendas con la falta de recursos de las personas, un gobierno que se centra en los problemas y no en las soluciones.

Cs Cubelles seguirá trabajando por la población que todos queremos tener.

CiudadanosCubelles

@CsCubelles



És moment de treballar!

Comencem el 2021 amb molts reptes per endavant. La pandèmia provocada per la COVID-19 ha afectat els cubellencs i cubellenques, així com la nostra economia local. És per això que la situació requereix, no només voluntat de treballar per Cubelles, sinó fets que ho demostrin.

Des de Junts per Cubelles estem al costat del petit comerç, el de proximitat i de quilòmetre zero, i amb l'hostaleria del nostre municipi. Compromesos amb els cubellencs i cubellenques que aixequen la persiana cada matí sabent que, a la vegada, també estan aixecant la nostra vila.

En aquesta línia, hem preguntat al govern municipal, per activa i per passiva, per l'estat de les ajudes al comerç i l'hostaleria local. No pot ser que el període de pagament d'unes ajudes econòmiques, de les quals en depenen moltes famílies del nostre municipi, s'allargui tant com hem vist en aquesta primera convocatòria.

En la sessió plenària del mes de gener, vam preguntar al govern local si hi hauria una segona convocatòria d'ajudes als sectors afectats per la crisi sanitària, social i econòmica; i si aquestes ajudes no serien només per al lloguer, sinó també per aquells empresaris i empresàries que tenen el local en propietat. Igual que la ciutadania, encara esperem la seva resposta.

I és que, problema rere problema, la legislatura va avançant i ens anem apropant a l'equador del mandat. És un bon moment per recordar que Unitat Cubellenca i la seva candidatura a l'alcaldia, Rosa Fonoll, van repetir durant tota la campanya electoral del 2019 que necessitaven únicament dos anys més per acabar tots els projectes preparats pel govern.

El cert és que ja portem un any i nou mesos de legislatura i han estat pocs els avenços que hem vist en els projectes de l'equip de govern. Entre ells, una biblioteca que sembla no acabar-se mai, i un sistema de depuració de residus a la desembocadura del Riu Foix, que després d'un cost aproximat d'1,4M€, ara resulta que no funciona com havia de funcionar.

Cubelles segueix tenint molts reptes per endavant, i des de Junts per Cubelles hi serem sempre, per aportar el nostre gra de sorra en el que sigui necessari, i apostant per un model de municipi cohesionat, que posi al centre les persones i amb mirada de futur.

JuntsxCubelles

@juntsxcubelles

@juntsxcubelles

juntspercubelles.cat



Eleccions confinades

Per primera vegada, hem hagut d'assistir a unes eleccions en plena pandèmia. Des de Cubelles en Comú-Podem abans de tot el que volem fer és agrair a totes les persones que han col·laborat en les tasques de muntatge dels col·legis electorals i als que han estat durant tot el dia al peu del canó al davant de les urnes perquè tota la ciutadania tingués dret a emetre el seu vot. La pandèmia ha fet que tant en el nostre municipi com a tot Catalunya la participació baixés de forma considerable.

A Cubelles la participació ha estat d'un 48,2%, quan el 2017 va ser del 79,4%, una baixada important per culpa de la Covid-19. Val a dir que la repercussió dels resultats pel que fa a la nostra coalició d'EN COMÚ PODEM ha estat molt petita, passant d'un 7,78% el 2017 a un 7,02% ara.

A nivell del Garraf i de Catalunya també s'ha mantingut més o menys estable en comparació als darrers comicis.

EN COMÚ PODEM hem mantingut el mateix resultat, aconseguint 8 diputades que intentaran portar al parlament els eixos bàsics del nostre programa:

- Sanitat forta i pública.
- Escut social per protegir la gent.
- Un horitzó verd i feminista.

EN COMÚ PODEM no només repetim els resultats sinó que els consolidem. El resultat és un punt de partida i no d'arribada. Cal portar la majoria d'esquerres del parlament al govern. Hem de seguir insistint en un govern d'esquerres, transversal, ampli i que aposti pel diàleg.

Les esquerres ens hem d'entendre. Cal seure i des de la generositat i la discreció trobar una sortida social a la crisi i treballar des del diàleg.

La pitjor notícia és la irrupció de VOX. Hem de tenir una estratègia conjunta entre totes les forces per fer un cordó sanitari i impedir que ocupin cap lloc de visibilitat o responsabilitat institucional.

Finalment des de Cubelles en Comú-Podem us volem donar les gràcies a tots i totes els que ens heu fet confiança en aquestes eleccions i les que ens ho feu dia a dia i dir-vos que EN COMÚ PODEM comptarà amb un magnífic grup parlamentari, que estarà en tot moment al servei de les necessitats de la ciutadania encapçalat per la nostra companya JESSICA ALBIACH. CUIDEU-VOS.

cubellesencomupodem

@cubellesECP

@cubelles_ecp



Un sol poble

El passat 14 de febrer va quedar altre cop de manifest que els independentistes no defallim i vam tornar a guanyar unes eleccions i, per primer cop, superant la barrera del 50% de vots, que legitima un cop més la República Catalana.

Volem donar les gràcies especialment a les 236 persones que van confiar en la CUP-G per a fer realitat una república catalana més justa socialment i on tothom hi tingui oportunitats, tornant a ser decisius al Parlament amb 9 diputats. Quan la CUP és forta al Parlament passen coses, i en el seu moment ja vam forçar l'1 d'Octubre. Ara seguirem estant a l'alçada. Volem seguir progressant socialment, en matèria de drets civils bàsics, en el foment del feminisme, l'ecologisme i l'acollida a tothom que vulgui enriquir en nostre projecte comú, sense important-nos orígens ni condició.

La CUP-G segueix consolidant-se i arrelant, també a Cubelles, on seguim avançant i mullant-nos tant com calgui, al carrer quan toca i al front institucional assumint les responsabilitats que pertocui i plantant cara al 155. Tant de bo a la nostra vila tots els que es diuen independentistes ho tinguessin tan clar i deixessin de fer el joc a aquells que blanquegen el feixisme i la catalanofòbia.

En matèria de Transparència, seguim avançant i facilitant a la ciutadania accés a la informació institucional, afegint-ne de nova, actualitzant i ampliant l'actual, amb uns índex de transparència per sobre d'altres institucions de la nostra comarca. L'arribada de la CUP a l'àrea ja va provocar un increment substancial d'ítems i aviat donarem a conèixer nous projectes destinats a incrementar encara més els nivells de transparència de l'administració i la seva fiscalització per part de la ciutadania. De moment, l'oposició no s'hi vol sumar, però nosaltres no defallirem. I com a àrea de Memòria Històrica, enguany se celebra el 90è aniversari de la proclamació de la República catalana per part del president Macià i de la II República arreu de l'Estat, concretament el 14 d'abril de 2021. Per aquest motiu, s'estan preparant diferents actes a tot el territori i Cubelles no en restarà al marge.

Són només unes pinzellades dels diferents projectes liderats per la CUP-G amb el suport imprescindible i valuós del conjunt del govern municipal. Seguirem endavant, fermes i treballant pel progrés social de la nostra vila. En primera línia i abastant tots els fronts que calgui. T'hi sumes?

CUPCubelles

@CUPCubelles

@CUP_Cubelles

TELÈFONS D'INTERÈS

L'Ajuntament centralitza tota l'atenció telefònica en el:

93 895 03 00

A partir d'aquí una operadora virtual ofereix l'opció de marcar l'extensió de la regidoria corresponent, que poden consultar a continuació. Si es desconeix l'extensió aquesta trucada es deriva a una operadora telefònica de l'OPIC.

EXTENSIONES DE GRUP

500	Secretaria General
501	Factures
502	Intervenció
503	Tresoreria i Gestió tributària
504	Contractació
505	Urbanisme
506	Medi Ambient i Activitats
507	Via Pública
508	Arxiu
509	Joventut
510	Cultura
511	Centre Social Joan Roig i Piera
512	Serveis Socials i Casal d'Avis
513	Atenció Ciutadana (OPIC)
514	Servei d'ocupació
515	Consum
516	Turisme i Museu Charlie Rivel
517	Comerç, Fires i transport
518	Biblioteca
519	Comunicació i Protocol
520	Radio Cubelles
521	Esports

Hi ha alguns serveis municipals que mantenen les seves línies de telèfon tradicionals, com els següents:

Ràdio Cubelles	93 895 03 26
Turisme	93 895 25 00
Espai Jove	93 895 03 61
Biblioteca	93 895 23 87
Centre Violeta	93 895 14 06

CENTRES EDUCATIUS

INS Cubelles	93 895 50 24
INS Les Vinyes	93 895 08 59
Esc. Charlie Rivel	93 895 09 56
Esc. Vora del Mar	93 895 75 15
Esc. Mar i Cel	93 895 18 55
Llar Infants La Draga	93 895 21 61

URGÈNCIES

Emergències	112
Polícia Local	93 895 01 32
Guàrdia Civil	93 814 70 50
Polícia Nacional	93 893 25 08
Mossos	93 657 11 50
Bombers	93 815 00 80
CAP	93 895 79 06
H. Sant Antoni	93 893 16 16
H. Sant Camil	93 896 00 25
Creu Roja	93 814 30 30

SERVEIS

Deixalleria	663 76 96 94
Sorea (Serv. Aigua)	93 895 77 07
FECSA (avaries)	900 77 00 77
Rodalies	900 41 00 41
Taxi Cubelles	93 514 12 48
Farm. Muntaner	93 895 07 03
Farm. López	93 895 28 04
Farm. Rodríguez	93 895 30 05
Correus	93 895 67 08
Parròquia Sta. Maria	93 895 00 30
Org. Gest. Tributària	93 472 92 48
Registre civil/	93 895 75 10
Jutjat de Pau	
SIAD Garraf	93 810 04 10
Enllumenat púb. (24h)	900 13 13 26
Serveis funeraris	93 895 12 14

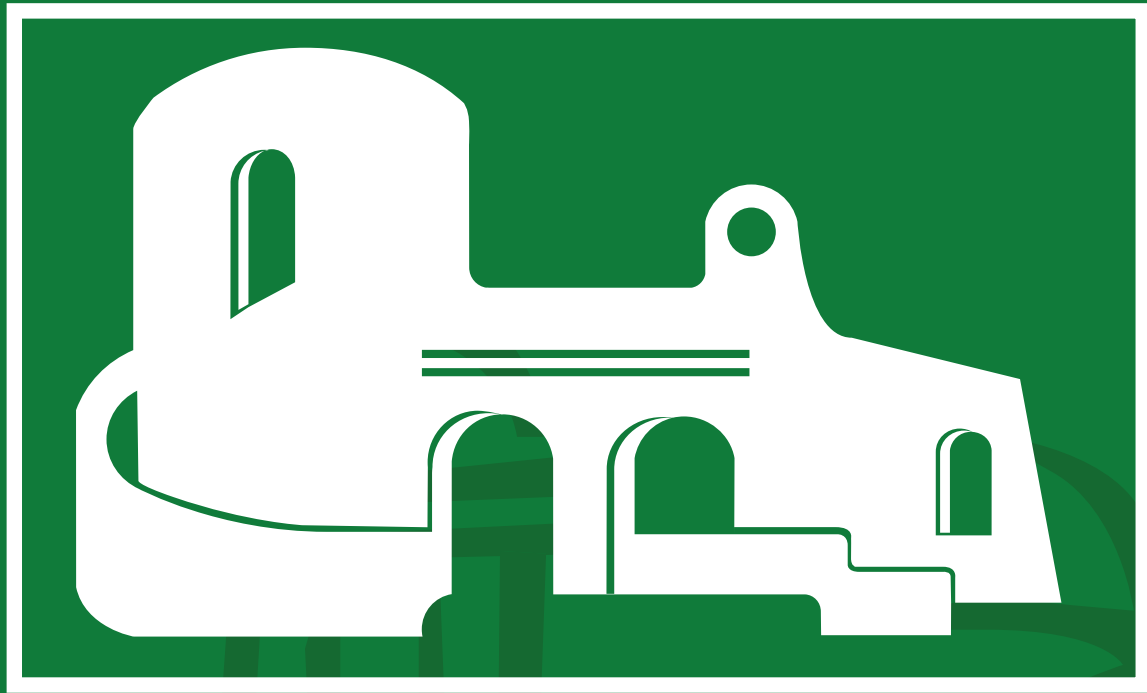
El racó d'en Pineda



La condició eminentment rural de Cubelles fins ben entrat el segle XX va fer que al municipi se seguissin amb molta devoció i interès les principals festes i tradicions populars de la vila, molt lligades al calendari litúrgic i les creences religioses, com les de la imatge, corresponent a Sant Isidre, el 15 de maig de 1945. Les celebracions suposaven un parèntesi en la dura feina al camp i un mecanisme de relació social entre els habitants del municipis.

FINQUES FERRER

grupOlle



Dia a dia, millor servei.

Plaça del Mar

Tels. 93 895 06 47 - 93 895 35 10

CUBELLES

www.finquesferrer.com

 /FinquesFerrerCubelles

Avancem en el projecte d'habitatge social
La teva participació és imprescindible

FEM-HO REALITAT JUNTS!



ENTRA A

www.cubelles.cat/habitatge
i respon l'enquesta



Ajuntament de Cubelles