



# Cubelles enllesteix els pressupostos més ambiciosos



## COMUNICA

- 3 El govern presenta els pressupostos 2018
- 4 Entrevista a Ester Pérez, regidora de Cultura i Educació
- 5 Nou sistema de recollida de la brossa
- El Centre Social passa a anomenar-se Joan Roig i Piera
- 6 Aprovada l'execució del pla d'accessibilitat a Mas Trader I
- 7 El racó de les escoles: Institut Les Vinyes
- 8 Nova edició de la Fira Medieval
- 9 44a Setmana Cultural
- 10 El Cubell publica el conte del Llúpol
- 11 Cubelles ja disposa de la seva 'Petita història'
- Signada l'adhesió a la Xarxa de Calls Jueus

## CONEIX

- 12 Els escriptors cubellencs presenten novetats

## COMUNICA

- 14 Arriben les caramelles del Cor l'Espiga
- Internet sense fils als principals edificis municipals
- 15 El mag Dani Sánchez triomfa a 'Got Talent'
- 16 La demanda del parkour es reactiva
- 17 Entrevista a Vicente Fernández
- 18 Resum de la temporada esportiva

## COLUMNA

- 19 Grups Municipals

## COMUNICA

- 22 Telèfons d'interès
- 23 El racó d'en Pineda

**Cubelles Comunica** és una publicació municipal de periodicitat bimestral i distribució gratuïta editada per l'Ajuntament de Cubelles a través de la Regidoria de Comunicació.

La redacció no comparteix, necessàriament, la opinió expressada en els articles signats, d'opinió i col·laboracions.

### Coordinació, redacció i fotografia:

Departament de Comunicació i Premsa, Iván Fernández, Institut Les Vinyes, Montse Torrado i Antoni Pineda.

**Disseny, maquetació i impressió:** Edicions MIC



Edicions MIC  
Tel. 93 799 07 07  
[www.revistesamida.cat](http://www.revistesamida.cat)

### Més informació:

[www.cubelles.cat](http://www.cubelles.cat)  
Ràdio Cubelles (107.5 FM) | [www.radiocubelles.cat](http://www.radiocubelles.cat)

**L'edició d'aquesta revista es va tancar el 21 de març.**



### Cubelles Comunica, la informació 2.0

Al llarg del Cubelles Comunica podreu trobar els codis QR, a través dels quals i mitjançant un smartphone podreu ampliar la informació que se us ofereix en el format paper. Catàlegs de fotografies dels actes, bases dels concursos, webs d'interès, i d'altres recursos que us permetran que la informació no es limiti a l'espai de la revista.

A partir d'ara:

La informació al Cubelles Comunica és informació 2.0.

# El govern presenta en audiència pública una proposta de pressupostos de 20.299.000 euros per al 2018

La xifra supera en dos milions d'euros els comptes generals aprovats l'any passat

**E**l govern municipal ha presentat en audiència pública la seva proposta de pressupostos per al 2018 que, presumiblement, serà aprovada pel ple al llarg del mes de abril (*en el moment de tancar aquesta edició encara no s'havia convocat la sessió plenària*). Davant d'una trentena de persones, entre veïns particulars i representants d'entitats i associacions, el regidor d'Hisenda, Raül Mudarra, i l'alcalde accidental, José Manuel Ardila, van espigolar totes les partides d'ingressos i despeses incloses a la seva previsió de comptes generals, que ascendeix fins a 20.299.000 euros, gairebé dos milions d'euros més que el 2017 (18.300.000 euros).

La diferència en relació a l'any passat s'explica, en bona part, arran de l'increment de préstecs a llarg termini que es destinaran a inversions llargament reivindicades com la reforma del passeig Marítim (1.503.700,18 euros i un càlcul d'execució final el 2019) i la nova biblioteca municipal (2.903.629,96 euros i previsió de finalització el 2020), a banda de la coberta de la pista exterior del Poliesportiu, el canvi del sistema de recollida de la brossa, els jardins de Can Travé i obres de millora a la via pública. Al llarg de la seva intervenció, el regidor d'Hisenda, Raül Mudarra, també va destacar l'increment de 75.000 euros a l'àrea de Benestar social, situant el

pressupost de la regidoria en 623.502,09 euros, la xifra més elevada de tot el mandat i un augment del 15,5% en comparació amb l'exercici del 2015.

Al torn de precís i preguntes, els assistents van fer esment a les feines per eradicar els abocaments d'aigües fecals a la riera i qüestions diverses relatives al manteniment de la via pública. Tant el responsable d'Urbanisme, José Manuel Ardila, com el titular de Medi ambient, Josep Maria Hugué, van respondre amb el compromís de seguir treballant per solucionar tots els temes plantejats pels veïns presents a l'audiència.

3



*Els comptes inclouen la remodelació del passeig Marítim.*



# “La Generalitat ha donat el seu vistiplau a la ubicació de l’institut Les Vinyes i ara ja depèn de nosaltres”

**A** Cubelles, la cultura i l’educació tenen nom de dona. A banda d’uns departaments farcits de tècniques de sobrada competència, al capdavant de les dues àrees s’hi troba Ester Pérez Massana, regidora de Cultura i Educació, joventut i infància, a banda de portaveu d’ERC, formació amb què es va presentar com a número 2 a les darreres eleccions municipals després d’haver estat la cara visible de l’ANC a la vila.

**D’aquí a quatre dies arribarà la 44a Setmana Cultural de Cubelles. Ja tenen enllestit el seu programa d’actes?**

Sí, pràcticament, només queden quatre serrells. Com sempre, hi haurà coses que es mantindran però també tindrem novetats.

**Com quines?**

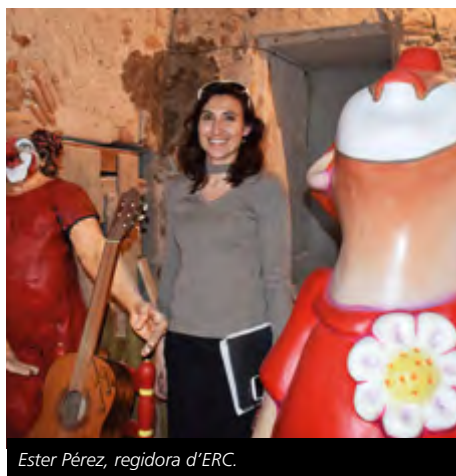
N’hi ha moltes i no m’agradaria deixar-me’n cap. Sobretot, voldria destacar la presentació de llibres d’escriptors del poble, com el que ha publicat l’arxivera municipal, Núria Jané; el conte d’El Cubell, i una novetat de la nostra companya sardanista, Cesca Sol, entre d’altres. I una exposició al Centre Social de l’alumnat de 2n d’ESO de l’Institut Cubelles, que em fa una il·lusió especial.

**La col·laboració entre el món de la cultura i els centres educatius ha de ser una constant, oi?**

Sí, és clar, sense educació no hi ha cultura possible. Si volem llaurar les ments perquè creïn i gaudeixin de la creació artística, cal buscar la complicitat de les escoles.

**A banda dels llibres, quins altres actes es poden ressaltar?**

Molts, la veritat, però poder podríem destacar les visites guiades a l’Exposició Permanent



Ester Pérez, regidora d'ERC.

d’en Charlie Rivel i al castell, un element fonamental del nostre patrimoni local i que cal donar a conèixer encara més arreu del país.

**De moment, sembla que no s’ha hagut d’anul·lar cap hora de les programades per a les visites.**

Sí, ho puc corroborar. És molt gratificant i és cert que hi ha molta demanda perquè tampoc no es poden fer actes multitudinaris i la gent té ganes de conèixer-lo.

**De cara als pressupostos del 2018, quines són les grans línies incloses als comptes generals relatius a la cultura?**

Sobretot, mantenir el que ja es va fent, que no és poc. I pensar sempre en innovacions. Malauradament, ens trobem en un moment complicat i la cultura no acostuma a ser prioritària davant d’altres necessitats més urgents. Tot i així, l’equip de la regidoria fa alta costura amb quatre draps, perquè la cultura no és només organitzar festes.

**Això sí, una de les gran partides serà l’inici de les obres de la nova biblioteca...**

Correcte! Una biblioteca són parets i terra, però a dins hi ha una gran feina transversal que ha de fer d’aquest equipament un centre cultural i de creació artística de primer ordre per a totes les edats i gustos.

**Pel que fa a l’ensenyament, en quin punt es troba la construcció de l’Institut Les Vinyes? Segueix encallada?**

No, la Generalitat acaba de donar el seu vistiplau a la ubicació plantejada inicialment i ara ja depèn del plenari municipal. S’ha d’informar molt bé a tots els companys dels diferents partits, la població i tirar-ho endavant, perquè ja són massa anys en barracons. Penso que hi ha molt de consens i que ens posarem d’acord força ràpid per confegir un projecte comú.

**Estem parlant de la ubicació prevista al costat de la plaça del Mercat, no?**

Sí, aquesta és la voluntat majoritària. L’acord a Cubelles confio que serà imminent i, aleshores, ja serà novament responsabilitat de la Generalitat.

**Vostè es va presentar per ERC com a número 2 i ara exerceix de portaveu municipal arran de la dimissió de l’anterior cap de llista? Això vol dir que liderarà la candidatura d’Esquerra a les eleccions de l’any vinent?**

Ara estem preparant els patrons per, més endavant, poder cosir el vestit. A mi m’agradaria poder fer realitat tots aquells projectes que m’han passat per les mans al llarg d’aquests tres anys, però a política es pot treballar des de molts àmbits, no únicament com a regidora. Encara està per decidir.

# L'Ajuntament aprova canviar enguany el sistema de recollida d'escombraries per potenciar i promoure el reciclatge entre la població

## La Mancomunitat estudiarà la ubicació de les noves bateries de contenidors

L'Ajuntament de Cubelles canviarà al llarg d'aquest 2018 el sistema de recollida d'escombraries amb l'objectiu de potenciar i promoure encara més el reciclatge entre la població. Segons ha explicat el regidor de Medi ambient i salut, Josep Maria Hugué, el municipi optarà pel mecanisme EASY (*fàcil*, en anglès), que es preveu que estigui plenament operatiu a finals d'estiu.

El nou sistema implica la substitució dels actuals contenidors per uns de nous de més capacitat i que ja incorporen la separació per fraccions: orgànica, rebuig, paper, plàstic i vidre. En total, se n'adquiriran un centenar, a banda de dos camions habilitats per al nou operatiu. Hugué ha avançat que, tot i que el projecte es troba en fase d'execució, primerament cal encarregar un estudi a la Mancomunitat Pe-

nedès Garraf, ens responsable de la gestió del servei, per tal que es fixi la millor ubicació dels contenidors.

El pressupost del treball és de 8.025 euros (IVA inclòs) i va ser aprovat a la sessió plenària del mes de febrer amb l'única abstenció de Guanyem Cubelles. Des del PSC, Xavier Grau va insistir en la necessitat d'afegir-hi **"mesures de sensibilització"** mentre que el portaveu de Cubelles Sí Es Pot, Albert Tribó, va remarcar la idoneïtat d'incentivar la recollida selectiva **"malgrat que el problema d'arrel rau en l'excés de consum"**. El regidor de Guanyem, Dani Pérez, va recriminar al govern **"manca d'informació en relació al tema"**. El titular de l'àrea, Josep Maria Hugué, va tancar el punt assenyalant que el nou sistema implicarà un augment del cost del servei de recollida d'escombraries **"de**

**200.000 euros"**, tot recordant que la taxa que paguen actualment els veïns **"cobreix el 80% de la gestió"**. Això no obstant, conclouïa recordant que l'Agència Catalana de Residus augmenta anualment el cànon que cobra als municipis, **"xifra que es pot reduir si cada vegada reciclem més i millor"**.



La decisió es va prendre en sessió plenària el mes de febrer

5

## El Centre Social és batejat amb el nom de Joan Roig i Piera

La sessió plenària del mes de febrer també va aprovar una sèrie de canvis i novetats al nomenclàtor de la vila. Així, va tirar endavant successivament la designació del Centre Social com a Centre Joan Roig i Piera, escriptor, pagès i antic secretari de l'Ajuntament; la denominació del parc del davant de l'escola Charlie Rivel com a Parc 1 d'Octubre de 2017, en record del referèndum d'autodeterminació celebrat en aquella data i on el centre educatiu va esdevenir un dels dos col·legis electorals, i el canvi de nom del carrer de la Pau franquista pel de carrer del Call, en homenatge a l'antic barri

jueu existent al municipi i situat, presumiblement, al voltant d'aquest punt del nucli antic. Des de l'oposició es va lamentar que no s'hagués obert un procés participatiu i que no s'hagués apostat per noms de dones.

Així mateix, el ple també va aprovar la nova ordenança fiscal reguladora de la taxa del cementiri, que inclou la possibilitat de dipositar dues urnes als columbaris. A preguntes del representant de Guanyem, el regidor de Medi ambient i salut, Josep Maria Hugué, va avançar que el nou reglament del l'equipament estarà a punt abans d'acabar el mandat.

Finalment, el consistori va tirar endavant a petició dels comerciants la possibilitat que les terrasses dels locals del municipi puguin ser tancades amb una finalitat d'homogeneïtzació estètica i, sobretot, de seguretat, atès que en dies de fort vent els para-sols poden volar i ser perillosos per a la clientela. El ple també va aprovar l'adequació de l'ordenança reguladora de les autoritzacions de les activitats comercials a la vila a partir dels criteris tècnics dels professionals de l'àrea i les converses mantingudes amb el sector.

# Aprovat el projecte de millora de l'accessibilitat i supressió de barreres arquitectòniques de Mas Trader I

La inversió de més d'1 milió d'euros està prevista al pressupost 2018



6

**L**aposta municipal per eliminar les barreres arquitectòniques es trasllada a Mas Trader I. El Govern acaba d'aprovar el projecte tècnic amb la intenció d'invertir més d'1,1 milions d'euros per executar el Pla d'Accessibilitat. Aquesta inversió, la més important fins a la data des de l'aprovació del document, el març de 2013, s'executaria quan es disposés de la consignació econòmica prevista al pressupost per al 2018.

Si el 2015 es va actuar en els principals eixos de la zona marítima, el regidor d'Urbanisme, José Manuel Ardila, ha explicat que

**"ara actuem a Mas Trader, on la xarxa viària és molt extensa i requeria un manteniment, que aprofitem per eliminar barreres".** El regidor explica que la proposta "és seguir actuant en d'altres zones importants del municipi, seguint les recomanacions del Pla".

Aquesta actuació, dividida en dues fases, inclou els carrers Dàlia, Desmai, Mimosa i Clavell (fase 1), i el carrer Gessamí (fase 2), que s'executarà un cop finalitzades les obres de canalització de les aigües pluvials del torrent que discorre per aquesta via, també previstes per a aquest exercici. El projecte, que han redactat els tècnics

municipals, contempla el condicionament de les voreres i l'adequació d'aquestes per garantir l'accessibilitat de totes les persones, en especial aquelles que tenen mobilitat reduïda. Principalment, es demoliran les voreres actuals substituint-les per unes de formigó, tal i com s'ha fet a Mas Trader (C. Assutzena) o al sector Marítim (C. Josep Tarradelles) amb molt bons resultats.

Les obres també s'aprofitaran per asfaltar els carrers de l'àmbit d'actuació, construir passos de vianants elevats d'aglomerat asfàltic, renovar la senyalització i el mobiliari urbà.

# Un matí a la ràdio

L'alumnat de 2n ESO de l'INS Les Vinyes enregistra un programa a Ràdio Cubelles

L'alumnat de l'INS Les Vinyes de 2n ESO va enregistrar un programa de ràdio el passat dimecres 7 de març. Xavier, Maria, Tudor, Cromwell, Merely, Ivan, Hamza, Pedro, Manuel, Elias, Aleix i Nathan, sota el tutoratge de la professora de català Nàdia, han estat durant tot un trimestre iniciant-se en el món de la ràdio.

A partir de l'optativa Mitjans de Comunicació, l'alumnat, en grups de 4 persones, han creat un apartat de magazín radiofònic, fent notícies de societat, cultura, esports i economia. També han elaborat anuncis molt creatius i divertits, a més d'uns acudits dels quals ningú es podia resistir a riure. Van treballar guiats per les indicacions i consells de la professora però amb la llibertat d'elaborar els continguts que més els plagués. Per exemple, a aquell alumnat que li agradava i tenia més gràcia per elaborar acudits els anava pensant, creant, corregint i polint. Van començar fent pluja d'idees, esborranys, resums i primeres versions i la professora i la resta de l'alumnat els anava corregint i millorant. Les notícies i el debat va patir moltes modificacions fins que van quedar unes notícies sobre Cubelles ben creatives i divertides. Tothom va votar quines eren les més adients i quines havíem de rebutjar. Després de la redacció final calia treballar la manera de llegir-les, l'entonació, ritme i vocalització més acurat per un programa radiofònic.

Tota aquesta feina per anar a Ràdio Cubelles i enregistrar el programa. El matí que vam anar estàvem nerviosos per parlar davant un micròfon però confiats



L'alumnat va gaudir d'una intensa jornada a l'emissora municipal.

perquè portàvem la feina ben apresada. Quan vam arribar vam pujar en grups de quatre persones i la directora del programa, l'Àngels, ens va tractar molt bé i ens va donar molta seguretat i tranquil·litat. Vam llegir cadascú els nostres apartats i ens van equivocar poquíssim, més pels nervis i el riure "tonto" que no pas per altra cosa. La veritat és que ens ho vam passar molt bé i vam valorar la dificultat de fer un programa de ràdio en directe, malgrat que el nostre era en diferit i ens podia equivocar sense que passes res greu. L'Àngels ens vam preguntar en antena que perquè ens havíem apuntat a aquesta optativa i que significava la ràdio per nosaltres i ens vam tallar una

mica perquè ningú no sabia que contestar. Finalment, vam explicar que ens agradava la manera de treballar a l'optativa perquè feies servir elements de la llengua escrita i oral, a més d'incentivar la capacitat creativa i el treball en grup.

En resum, la nostra valoració i experiència ha resultat molt positiva. Hem pogut confeccionar el nostre propi magazín de ràdio, hem conegut com s'elabora i es projecta un programa i gràcies a Ràdio Cubelles, hem pogut enregistrar-lo. Ara només cal que l'escolteu i que us agradi!

Hamza Lahmar, Nathan Coderch



# Cubelles torna a vestir-se de Medieval

Els dies 30 i 31 de març i 1 d'abril els visitants podran descobrir totes les novetats de la 7a edició



El certamen s'ha convertit en un dels més concorreguts de la vila.

La Fira Medieval arriba a la seva setena edició consolidada com una fira de referència del calendari municipal. Enguany, Cubelles Medieval compta amb un cartell de luxe, realitzat per la famosa il·lustradora Pilarín Bayés, extret de *la Petite Història de Cubelles*. La Fira es celebrarà els dies 30, 31 de març i 1 d'abril i aplegarà prop d'un centenar de parades, a l'entorn de nucli antic i també al passeig de la Marina de Cubelles, on s'ubicarà un campament medieval amb exposició i llocs gegants per la canalla.

Els visitants de la Fira Cubelles Medieval podran descobrir els orígens de la nostra Vila, especialment el seu passat jueu. Cubelles té el privilegi de ser el municipi de Catalunya amb la constatació documental més anti-

ga del país acreditatiu de l'existència d'una comunitat jueva. Concretament es tracta d'un document de l'any 973, on Judà Vives, jueu de Cubelles, ven una vinya a un cristià, Onofred, i els testimonis de la venda són també jueus: Isaac, Simha i Barukh. Document redactat en llatí i hebreu.

Enguany s'estrenaran un seguit de novetats com un nou campament medieval de templers a la plaça del Castell; un d'oficis a la plaça de l'Església on es forjaran espases tal com es feia a l'edat mitjana i s'encunyarà l'autèntica moneda de Cubelles, rèpliques de diners del segle XIII; una exposició de màquines de tortura al pati de Ponent; un ampliament i millora de la decoració, amb quatre nous panells explicatius de la Histò-

ria de Cubelles realitzats amb la col·laboració del Grup d'Estudis Cubellencs, Amics del Castell; espectacles de falconeria a la plaça del CSIDE i itinerant, i visites guiades al Castell.

També per tercer any consecutiu es reediten les jornades gastronòmiques medievals del 12 de març a l'1 d'abril, quan es podran degustar menús d'inspiració medieval als restaurants La Salseta, El Gourmet de la Leña, El Peixet, The Mar Cristina, La Llar d'en Katxi, Cal Tala i Fermin's.

Al web municipal es pot trobar el programa complet de la fira on hi figura l'horari detallat de totes les actuacions durant els tres dies de la Cubelles Medieval 2018.



# La 44a Setmana Cultural escalfa motors

La regidoria de Cultura, en col·laboració amb altres departaments i entitats municipals, ultima el programa de la 44a Setmana Cultural, entre el 12 i el 29 d'abril. Els actes centrals tindran lloc la vigília de Sant Jordi, diumenge 22 d'abril, amb la tradicional trobada de puntaires, concurs de pintura ràpida, portes obertes al museu d'en Charlie Rivel i la cercavila de balls blancs de l'Agrupació (22 d'abril).

La diada de Sant Jordi tornarà a comptar amb les parades de roses i llibres i racó dels artistes al nucli antic de Cubelles i l'emissió de l'especial Sant Jordi a Ràdio Cubelles, que emetrà l'emissora en directe des de la plaça de la Font. Pel que fa als principals actes, destaquen la projecció de la pel·lícula *El Mas de l'Escarré*, amb imatges gravades als anys 30 i 40 del segle passat sobre l'enclavament del mas i de la història del territori a càrrec del Grups d'Estudis Cubellencs Amics del Castell (13 d'abril, 19.30 h. Sala d'actes de la Parròquia); la lectura de textos d'autors catalans a càrrec dels alumnes de 1r d'ESO de l'INS Cubelles, dins de la commemoració de l'Any Fabra (19 d'abril, 17.30 h. Sala d'actes de la Parròquia); o el tradicional concert de Sant Jordi, amb Balkan Paradise Orchestra i DJ. Roc Ruddock que enguany anirà precedit del sopar popular i projecció de la final de la Copa, entre el FC Barcelona i el Sevilla FC (21 d'abril, 21.00 h., plaça Centre Social).

## Llibres, activitats familiars i música

En el capítol literari, els actes s'obren amb la presentació de *Els col·leccionistes* primera novel·la de l'arxivera municipal, Núria Jané (12 d'abril, 19.30 h. Centre Social). Per la seva banda, l'associació cultural Cubelles Noir, organitzadora del festival de novel·la negra del Garraf del mateix nom, recupera els seus vermuts literaris amb la presentació



de *Asesinos inocentes*, de Javier Abásolo (14 d'abril, 11.30 h. Pati de Ponent) i *Lleugera Sang*, de Xavier Zambrano (15 d'abril, 11.30 h. Pati de Ponent). Finalment, l'artista vilanovina Francesca Calaf presenta la seva trilogia de poemes *Arrels*, *L'esperit de la terra* i *Terra ferida* (19 d'abril, 19.00 h. Centre Social).

La principal novetat d'enguany és la presentació del conte infantil *Canalla!* A la recerca del *Llúpol!* dels germans cubellencs Marta i Josep Vidal i il·lustrat per Joan Tur, que edita l'associació *El Cubell* (14 d'abril; 18.00 h. Pati de Ponent del Castell).

Per la seva banda, l'emissora municipal Ràdio Cubelles organitza la 22a edició del lliurament de premis del concurs literari *Víctor Alari*, el lliurament de premis del qual tindrà lloc el 20 d'abril a la Sala Sociocultural i que comptarà amb la representació del conte *Les tres llegendes de Sant Jordi*, de Montse Panero, i l'actuació del cubellenc Dani El Mago, recentment semifinalista del talent show televisiu *Got Talent*.

El mateix 20 d'abril a les 17.00 h., davant la Biblioteca municipal Mn. Joan Avinyó, l'escola d'idiomes local Kids&Us oferirà un taller de confecció de roses i la lectura de llibres interactius en anglès.

La Biblioteca municipal Mn. Joan Avinyó ofereix l'espectacle *Els contes perduts*, de la companyia de teatre *La Porta de Fusta* (21 d'abril, 11.00 h. c. de Colom). Mentre que l'Exposició permanent del pallasso Charlie Rivel organitza la jornada de portes obertes amb activitats i tallers infantils dedicats al fill il·lustre cubellenc (22 d'abril, 10.00 h. a 14.00 h. Castell de Cubelles).

Per tancar els actes de la Setmana Cultural, el Cor l'Espiga torna a celebrar el seu Festival de Cant Coral, que enguany arriba a la 14 edició. A les tres corals locals (Cor l'Espiga, Espig@ XXI i Espigueta), s'hi sumaran l'Orfeó Renaixença de Mollerussa, la Coral Rocafort de Sant Julià de Lòria (Andorra) i un cor jove encara per determinar.

Enguany el Festival retrà homenatge al compositor Ortega Monasterio i al nord-americà Leonard Bernstein, en l'any del centenari del naixement d'ambdós. Finalment, l'acte servirà per retre homenatge als cantaires que han deixat la coral recentment, així com a aquells que han traspassat en el darrer exercici.

El programa complet d'activitats es pot consultar al web municipal o escanejant el codi QR adjunt.



# El Cubell homenatja el seu gegantó amb la publicació del conte 'Canalla! A la recerca del Llúpol!'

La història mostra la manca de prejudicis dels infants davant d'allò que els és desconegut



El gegant de l'entitat és dels més estimats pels menuts de la vila.

L'Associació de Joves El Cubell publicarà aquest mes d'abril el conte infantil *Canalla! A la recerca del Llúpol!*, una petita història sobre el gegantó de la seva entitat, el Llúpol, que serveix per reflexionar sobre la manca de prejudicis que tenen els infants davant aquelles coses que no coneixen. Escrit pels germans Marta i Josep Vidal i il·lustrat per Joan Turu, el conte explica com un grup de nens, moguts per la seva curiositat, s'aventuren a anar d'excursió per conèixer un misteriós gegant de cabells despentinats, braços

llargs i panxa grossa que els observa des dels afores del poble.

La seva descoberta derivarà en un món ple de colors, jocs i diversió que acabaran contagiant a la resta de veïns de la vila. Així, petits i grans acabaran compartint una festa que cada primavera farà córrer l'alegria per tots els carrers de la vila.

Amb aquesta petita història, El Cubell vol homenatjar els nens i nenes que sempre han mostrat una estima indubtable pel gegant Llú-

pol, ahora que vol agrair tots els participants que any a any se sumen a celebrar el Cercabirra, l'activitat emblemàtica de l'entitat on un dia a l'any els carrers del centre de Cubelles s'impregnen d'art i cultura per a totes les edats.

La presentació de *Canalla! A la recerca del Llúpol!* se celebrarà el proper dissabte 14 d'abril a les 18.00 h. al pati de Ponent del Castell, en el marc de la Setmana Cultural. L'acte, d'accés gratuït, servirà per conèixer la història del conte de primera mà i se'n podran adquirir els primers exemplars.

# Cubelles ja disposa de la seva 'Petita història', il·lustrada per la dibuixant Pilarín Bayés i amb textos dels Amics del Castell

El llibre està impulsat per la regidoria de Turisme, comerç i fires i serà presentat en breu

Arribar a un públic més infantil i juvenil, però mantenint el rigor i l'escrupolositat científica. Amb aquest objectiu, l'Ajuntament de la vila i el Grup d'Estudis Cubellencs *Amics del Castell* han confegit la *Petita història de Cubelles*, un llibre que recull alguns dels episodis més destacats del passat del municipi, des dels seus orígens fins a èpoques més actuals, i que ha estat il·lustrat per la reconeguda dibuixant Pilarín Bayés.

L'obra, que serà presentada en breu, està escrita per Joan Vidal i Lolo Garcia i abraça aspectes variats de la història cubellenca, tot passant per l'època medieval; les disputes dels veïns de la vila per conservar els seus drets reials; el Castell, la separació de Vilanova; l'església de Santa Maria; la rivalitat entre el Círcol Cubellencs i l'Aliança, i el boom urbanístic del segle XX, a banda de repassar la vida d'alguns fills il·lustres del municipi com l'indiano Joan Pedro i Roig i el gran pallasso, Charlie Rivel, entre d'altres.

L'estil personal de la il·lustradora Pilarín Bayés embelleix un llibre que ha estat publicat per Editorial Mediterrània i que es pot adquirir a l'Oficina de Turisme al preu de 7 euros. Paral·lelament, aprofitant els dibuixos de l'artista vigatana, també es posarà a la venda un segon llibret amb el títol de *Pintem*

*Cubelles*, on s'aplegaran les il·lustracions de la petita història en blanc i negre, per tal que es puguin pintar pels més menuts.

El seu preu és de 5 euros, malgrat que, si s'adquireixen els dos a la vegada, el preu final serà de 10 euros.



El llibre es pot adquirir al preu de 10 euros.

## Signada l'adhesió formal del municipi a la Xarxa de Calls Jueus

Les parets mil·lenàries del Castell de Cubelles van acollir el 16 de març la signatura formal de l'adhesió de la vila a la Xarxa de Calls Jueus de Catalunya, entitat presidida per la cubellenca Maria Josep Estanyol i que té com a finalitat posar en coneixement el passat jueu català i teixir complicitats entre els municipis que en formen part. Segons l'acord, que havia estat aprovat per ple el mes d'octubre passat, la incorporació a l'associació no tindrà cap



Maria Josep Estanyol (esquerra) i Rosa Fonoll.

cost els dos primers anys i l'entitat, a més, es compromet a dur a terme les actuacions necessàries per tal d'acreditar físicament l'existència d'un call jueu al nucli antic, que ja sustenta diversa documentació escrita.

La presidenta de l'associació, a més, va avançar que el 26 de maig tindrà lloc la primera junta ordinària i es presentarà la nova seu de la xarxa, situada al carrer de Sant Domènec del Call de Barcelona.



# Els escriptors cubellencs presenten novetats

Llorenç Avinyó, Susana Peix i Núria Jané publiquen nous llibres per Sant Jordi

L'arribada de Sant Jordi és, indefectiblement, sinònim d'estrenes literàries. I, per descomptat, també a Cubelles. No només les presentacions de llibres tindran un paper destacat dins de la 44a Setmana Cultural de la vila (veieu pàgina 9), sinó que alguns escriptors de la vila i vinculats amb ella estrenen noves obres, ja sigui en format de novel·la o de literatura infantil. Des dels Amics del Castell, conjuntament amb l'Ajuntament, s'està enllestit la posada de llarg de la *Petita història de Cubelles*, a la venda ja durant la celebració de la Fira Medieval (veieu pàgina 11), i el seu president d'honor, Antoni Pineda, cada vegada té més a prop l'aparició d'un extens estudi al voltant de la història del ferrocarril a la vila, amb dades inèdites i nova documentació. El que ja és una realitat, però, són les noves obres dels escriptors cubellencs Susana Peix, Llorenç Avinyó i la domenyenca Núria Jané, arxivera municipal de la vila.

El darrer any ha estat força prolífic per a Susana Peix, reconeguda escriptora especialitzada en la literatura infantil i juvenil. Al llarg del darrer any ha publicat fins a sis llibres il·lustrats, tot un exemple de tenacitat i capacitat literària. Sota el segell vilanoví El cep i la nansa edicions, ha aparegut el llibre *El sol fa tard*, en un format especial de cartoné. L'obra s'inclou dins de la col·lecció *Mini* i està il·lustrat per l'artista Anna Llenas. Es tracta d'una història divertida i acolorida de superació personal relacionada amb el sol i les seves ganes de dormir després de tanta feina. Recentment, també ha publicat tres títols de la col·lecció *L'escola de les lletres*, amb l'editorial Salvatella i Xavi Ramiro en les il·lustracions. Es tracta d'*Una festa de disfresses*, *La lletra xinesa* i



'Perill al bosc', un de les novetats de Peix.

*La Zeta dormilega*. Amb Jollibre, el segell de literatura infantil de Santillana, també es pot trobar a les llibreries *Perill al bosc*, amb la Mercè Canals com a il·lustradora. I, entre tanta novetat, destaca, sobretot, *L'Ésser sense veu*, editat per Barcanova i amb il·lustracions de Cristina Zafra. Amb aquesta obra, a més, Susana Peix va guanyar el 2n premi al certamen Castawin 2009 de Cubelles, un relat que ara, finalment, veu la llum. El conte té com a protagonista a en Roc, un nen a qui li encantaven els dies de pluja quan es reunia amb els seus amics per

escoltar les històries que els explicava el seu avi. Malgrat que els relats de l'avi s'acaben quan en Roc, amb sis anys, es queda sord, la seva sordesa l'acabaria convertint en tot un heroi. Una història plena de tendresa i on Peix, sempre sensible pel que fa als temes inclusivius, tracta la discapacitat auditiva en clau positiva i de forma desinhibida.

Qui també té a punt novetat literària és en Llorenç Avinyó, periodista i escriptor cubellenc. L'antic director de l'emissora municipal publica *El llegat del sauri*, la seva quarta novel·la després de *Camí de Mer*, *Gangues de l'Ofici* i *Portes Giratòries*. Editada per Ònix editor, el llibre veu ara la llum malgrat que estava enllestit fa un parell d'anys. Avinyó traça la història d'un any a la vida d'un home "normal" que rep una fabulosa herència inesperada. Segons que recull la



Susana Peix, amb un exemplar del seu llibre.



La novel·la de Jané es presentarà a Cubelles.

sinopsi del llibre, es tracta també de “dues històries d’amor molt diferents. És un retrat de la Catalunya i de la Barcelona de 1992. És una obra coral amb secundaris que tenen un paper rellevant a la trama. És un relat de corrupció, especulació i amistat. És una novel·la negra, un exercici de sarcasme i d’empatia i és també un homenatge a un món desaparegut, tan pròxim en el temps i, a la vegada, quasi irreconeixible”. Al seu bloc de la plana web de RTV El Vendrell, on hi treballa al departament d’informatius, Avinyó dedica la novel·la al seu pare, Alfons Avinyó, i al seu avi, Joan Avinyó, qui era saurí o, el que és el mateix, un expert en l’art de detectar corrents invisibles “amb una branca de bedoll. I encertava, fins i tot en la profunditat dels corrent d’aigua. Diu la mitologia familiar que un cop va vaticinar un corrent a quinze metres de pro-

funditat. Els que excavaven van arribar a aquesta cota i era sec, però mig metre mes avall, la quantitat d’aigua que va sorgir quasi els ofega”.

### El coneixement i l’inexplicable

Malgrat que resident a Sant Jaume dels Domenys, el lligam de la Núria Jané amb Cubelles és de sobres conegut. Des del seu càrrec com a arxivera municipal de la vila, Jané s’ha convertit en peça indispensable per a tots els que estudien la història del poble i, de fet, ella mateixa ha esdevingut una figura cabdal en la recuperació del passat comú del municipi i s’ha encarregat de potenciar la seva difusió i coneixement mitjançant iniciatives com les Jornades Europees de Patrimoni Local. Ara, sense allunyar-se del tot de mons antics, publica la seva novel·la *Els col·leccionistes*, editada per Stonberg editorial i que es presenta com “l’enfrontament entre el coneixement científic i el que és inexplicable. Un relat gòtic en tres períodes temporals diferents i un desenllaç inquietant”. L’argument gira al voltant de la desaparició de la Natàlia, l’acompanyant d’una vídua rica que defensarà que ha estat assassinada i amb qui intenta comunicar-se mitjançant el seu esperit. Davant la impasibilitat de la policia, el doctor Florenci Ro-



Llorenç Avinyó publica el seu quart llibre.



Núria Jané és col·laboradora de Ràdio Cubelles.

virosa mirarà de treure’n l’entrellat a partir d’una investigació que el durà a recórrer els baixos fons de Barcelona i els seus propis temors.

La presentació de la novel·la a Cubelles serà el 12 d’abril al Centre Social i anirà a càrrec del comunicador de Ràdio Cubelles, Josep Lluís Villanueva, i tindrà la presència també de Carme Rigol, de l’Agència de Traducció Literària TRADBCN, i de Jordi Castelló, editor d’Stomberg Editorial.

Justament durant la Setmana Cultural, també veurà la llum el conte *Canalla! A la recerca del Llúpol!*, escrit pels germans Marta i Josep Vidal i il·lustrat per Joan Turu (veieu pàgina 9). L’obra està inspirada en el Llúpol, el gegant impulsat per l’associació El Cubell.

Novetats literàries, doncs, a un municipi on el relleu dels pioners de les lletres a Cubelles, mossèn Joan Avinyó, Abdon Almirall i Joan Roig i Piera, sembla del tot assegurat.

# El Cor l'Espiga enllesteix el programa de les tradicionals Caramelles de Diumenge de Pasqua

Puntual a la cita, com ve fent ininterrompudament des de fa més de tres dècades, el Cor l'Espiga Cubelles té a punt la cantada de Caramelles de diumenge de Pasqua. Com cada any, els cantaires recorreran diversos establiments i domicilis particulars que col·laboren amb l'activitat.

La cantada arrencarà al carrer Colom, davant de la Carnisseria Ramon, a les 9.15 h. D'aquí passarà pel Cafè Armengol (9.30 h.), Celler del Porró (10.15 h.), Tot Gos Les Salines (11.00 h.), Hostal del Foix (13.15 h.), Ca l'Aleix (13.45 h.) i Ca'l Gai (14.15 h.). Entremig, el Cor l'Espiga i una representació de l'Espigueta, la coral infantil, s'ajuntaran a

la plaça de la Vila per la interpretació dels tradicionals cuplets.

Una de les novetats d'enguany és que, dins dels actes de commemoració dels centenari del naixement del compositor Ortega Monasterio, autor entre d'altres de l'havanera *El meu avi*, la coral li retrà un homenatge interpretant una peça sorpresa de les que va compondre.

Aquest és un dels actes més emblemàtics de la Coral, que va ser fundada precisament per a la cantada de Caramelles. Després d'uns anys en què es va perdre la tradició, que coincideixen gairebé amb el període

d'inactivitat del Cor l'Espiga, l'any 1985 es van recuperar les caramelles infantils i un any després les de la Coral. Des de llavors, cada Diumenge de Pasqua els i les cantaires de la centenària coral no falten a la tradicional cita.



La tradició a la vila és centenària.

14

## Internet sense fils als principals edificis municipals

La regidoria de Comunicació amplia també els elements informatius amb un aparador interactiu

La regidoria de Comunicació i TIC està ultimant el desplegament d'un sistema d'accés gratuït a Internet sense fils (WiFi) en els principals edificis municipals. El servei, pel desplegament del qual s'ha demanat una subvenció al pla complementari d'equipament de la Diputació de Barcelona, té un pressupost de poc més de 18.000€.

El projecte millorarà el servei d'Internet sense fils que s'ofereix a la biblioteca municipal Mn. Joan Avinyó i al Centre d'Informació i Assessorament per a Dones Violeta, i es complementarà amb nous serveis al Centre Social Joan Roig i Piera, l'Espai Jove, el Casal

d'Avis i les oficines municipals de Turisme. A més, la regidoria estudia la viabilitat tècnica, econòmica i normativa

Aquest projecte està alienat amb les millores en noves tecnologies de la informació i la comunicació en tot el municipi. En paral·lel també s'està executant la connexió entre els edificis municipals mitjançant fibra òptica, la qual cosa permetrà millorar el servei d'administració electrònica cap a la ciutadania. Al pressupost 2018 també s'inclou l'adquisició d'un gestor d'expedients orientat a donar un servei de més qualitat i efectiu en la tramitació dels expedients administratius de tot tipus.

Aparador interactiu d'informació ciutadana al Centre Social

Precisament, amb el propòsit de millorar els canals d'informació ciutadana i de modernització de l'administració, abans de Setmana Santa entrarà en funcionament l'aparador led interactiu d'informació municipal que es podrà consultar des de l'exterior del Centre Social. D'aquesta manera, la ciutadania tindrà accés a tota la informació, que es projectarà les 24 hores, ja siguin actes culturals, activitats municipals, informació de tràmits i gestions amb l'ajuntament, o tota aquella informació d'interès públic.



# Dani Sánchez, el mag cubellenc amb molt de talent

**L'artista, de 16 anys, arriba fins a les semifinals de 'Got Talent' i es guanya el favor del públic**

**A**mb només 16 anys, Daniel Sánchez Murcia s'està fent un nom al món de la màgia professional. Malgrat que, de moment, només es tracta d'una afició i d'un divertiment, la participació al conegut programa *Got Talent* de Telecinco l'ha projectat més enllà de Cubelles i rodalies. Les seves habilitats a sobre de l'escenari han captivat Jorge Javier Vázquez, Risto Mejide, Santi Millán i companyia fins al punt de disputar la semifinal del concurs i ser un dels participants més ben valorats per l'audiència.

Malgrat que no recorda exactament què el va impulsar a agafar una baralla de cartes i posar-se a practicar, sí que té fresc a la memòria que estava cursant 1r d'ESO i que el món de la màgia es va apoderar d'ell gairebé a l'instant. "La veritat és que no hi ha un únic camí per iniciar-se. Existeixen molts llibres, manuals de Youtube, mestres que t'ensenyen..., però, realment, no hi ha una via d'entrada exclusiva, l'origen és molt divers. De fet, de vegades parlo amb mags i al·lucino d'algunes coses que fan i després em sorprèn que no siguin capaços de fer-ne unes altres que, per a mi, són molt elementals", explica, sempre rialler, Dani Sánchez, conegut artísticament com a Dani el Mago. Mai s'ha fixat especialment en aquells noms més famosos que de seguida li vénen al cap a qualsevol, sinó que prefereix llaurar-se el seu propi camí i aprendre d'altres professionals poder no tan coneguts. En els seus inicis, això sí, hi va haver una persona de Cubelles força especial i, fins i tot, transcendental. "Jo sóc mag gràcies a l'Isidre Rosell. Vaig coincidir amb ell en una festa inclusiva que es va fer al poble ara fa quatre anys just quan començava i ell em va dir que era molt bo, em va ensenyar algunes coses i

em va animar a seguir", recorda, agraït, en Dani Sánchez.

Sap que, amb molt d'esforç i tenacitat, es pot arribar a dedicar al món de l'espectacle, tot i que cal tenir en compte molts factors més enllà de la tècnica, com la pràctica, l'originalitat, l'expressió i la posada en escena. De fet, per a ell, el truc és el de menys, "només una petita part de la globalitat de l'actuació".

Dins del món de la màgia coexisteixen diferents branques i famílies, com el mentalisme, la màgia d'escenari, l'il·lusionisme... Jove i valent, de moment s'atreveix amb tot i de totes elles n'extreu valuoses lliçons. Tanmateix, sí que sent una especial predilecció per una disciplina en particular. "La que més m'agrada és la de proximitat amb

les cartes, perquè és com vaig començar i sempre pots exercir amb només una baralla de cartes. Per a mi, a més, és la més al·lucinant perquè l'estàs fent al davant mateix de la gent", afegeix sorreguer.

Bon part del seu èxit rau en què no li dona més importància i, en essència, continua sent un joc, un hobby. Això sí, el seu pas per la tele i els premis que ja comença a acumular han servit perquè els amics ja no se'n riuguin i s'ho mirin amb respecte. Quan surten, segueixen sense demanar-li que els hi faci algun truc; però tot arribarà. Temps al temps.

 [Instagram @daniel\\_sanchez\\_murcia](https://www.instagram.com/daniel_sanchez_murcia)

 [facebook.com/DaniElMago01](https://www.facebook.com/DaniElMago01)

15



*Dani Sánchez fotografiat a la planta noble del Castell.*

# Joves de cubelles reclamen la construcció d'un parkour

Actualment practiquen aquesta disciplina a l'espai públic però voldrien un espai propi

Un grup de joves cubellencs proposen la construcció d'una zona de parkour. Aquesta disciplina es practica actualment a l'espai públic però els joves demanen que, com passa els esports de lliscament, es pugui habilitar una zona pròpia. L'Adrián Domínguez és un dels impulsors d'aquesta petició i ha explicat en una entrevista a Ràdio Cubelles que de moment aquí al municipi surten a entrenar en llocs com el parc de davant de l'escola Charlie Rivel. Ara, l'Adrián ha estat recollint suports per poder demanar la construcció d'una zona de parkour en algun lloc de Cubelles. Segons explica, caldria dissenyar uns circuits de baranes, murs i graons que es podrien

col·locar en un parc o una plaça. Per tal que l'Ajuntament estudiï la proposta, l'Adrián Domínguez assegura que ha recollit unes 700 signatures i ha presentat una instància.

El parkour és una disciplina que consisteix en superar obstacles ràpidament amb salts i grimpades. Va arrencar amb força a partir de l'any 2005 i es va donar a conèixer mundialment gràcies als vídeos de YouTube dels seus aficionats. Amb l'esclat de les xarxes socials, la seva popularitat ha anat augmentant amb els anys, duent a molt ajuntaments a construir espais per practicar-lo, com ara reclamen per Cubelles aquest grup de joves practicants.



Aquesta disciplina guanya adeptes entre els més joves.

16

# Christian Martínez segueix millorant els seus registres

El cubellenc torna a rebaixar el seu cronòmetre registrant nous rècords en júnior i absolut

El pavelló de les Pardinyes de Lleida va viure la tercera jornada d'eslàlom en cadira de rodes d'aquesta temporada, amb la participació de 26 esportistes de set clubs diferents i amb la consecució de quatre rècords catalans i un d'estatal, tots ells d'esportistes dels Joves Vicuven.

Christian Martínez (categoria WS4M) va batre els seus propis rècords catalans en categoria júnior i absoluta. En la prova d'eliminació individual va aconseguir un temps de 22 segons i 36 dècimes rebaixant gairebé 1 segon el seu anterior rècord (27 segons 21 dècimes).



Christian Martínez durant una competició a Cubelles.

El cubellenc encara va rebaixar més el seu temps en la prova cronometrada, superant l'anterior marca en 4 segons, deixant el nou rècord en un temps d'1 minut, 50 segons i 39 dècimes, un temps que també significa el rècord d'Espanya, pendent encara d'homologar per part de la Federació Espanyola.

Els joves Vicuven no van poder revalidar el títol en el campionat d'eliminatòries per equip celebrat el 18 de març a Santa Coloma de Cervelló. Les properes cites seran el Campionat de Catalunya a Granollers el 15 d'abril i el Campionat d'Espanya que enguany es disputarà a Madrid a finals de maig.

# “Si volem competir amb el Barça o la Premier, hem d’arribar abans que ningú i oferir un bon projecte esportiu”



Vicente Fernández posant amb el xandall del Mònaco.

**D**esprés d’una intensa carrera futbolística que el va portar a ser internacional sub-21 i jugar la Champions amb el Mallorca de Luis Aragonés i Samuel E’too, el cubellenc Vicente Fernández ha seguit vinculat al món del futbol professional desenvolupant tasques tècniques i com a informador de clubs de renom com el Chelsea. Després de set temporades treballant per a l’entitat anglesa, tot just fa unes setmanes s’ha incorporat a la secretaria tècnica de l’AS Monaco.

## Il·lusionat?

Sí, òbviament, és una gran repte. M’he incorporat com a adjunt a la secretaria tècnica del Monaco i la meua funció és contribuir a la remodelació de l’equip després d’haver quedat campions l’any passat. Ja duia set anys al Chelsea i hem cregut que era el moment d’afrontar un nou projecte.

## Es tracta d’un equip que lluita per fer-se un lloc a Europa, malgrat que no és fàcil.

Al Monaco s’han de descobrir jugadors, fer-los créixer, obtenir el màxim de rendiment durant un parell o tres de temporades i, aleshores, deixar-los marxar ja que els hi surten molts pretendents. L’any passat es va guanyar la lliga per davant del PSG i, enguany, ha estat l’equip que més jugadors ha venut de tota Europa. Ara anem segons, cal tornar a classificar-se per a la Champions i seguir reinventar-nos.

## I es pot competir amb clubs com el PSG quan ja es fitxen jugadors amb 18 anys, com Mbappé, o quan entitats tan importants com el Madrid cada vegada incorporen jugadors més joves?

Sí, qualsevol club té una bona xarxa de tècnics repartits per arreu del món. A la lliga estatal, el Barça, el Madrid, el Sevilla, l’Atlètic de Madrid i el Vila-real són els que estan més ben preparats en l’àmbit internacional. A Anglaterra, qualsevol equip té controlat el mercat, a banda de posseir un gran poder econòmic. Davant d’això, les nostres armes és arribar abans que la resta, presentar-los-hi un bon projecte esportiu on poder fer-se un nom i que ens vegin com un trampolí per fer el salt a un club encara més gran. És difícil que un equip de primeríssima línia aposti per jugadors de 17

o 18 anys i nosaltres els hi oferim confiança i regularitat.

## Com és l’entorn d’aquests nois tan joves?

Depèn molt de la personalitat del noi i de la seva família. Avui, tu vas a la Masia o la ciutat esportiva del Madrid i nanos amb 10 i 11 anys ja tenen representant. Després hi ha les marques que faciliten material als nois i ja signen contractes amb ells. Si la família no té els peus a terra o l’agent no és una persona de futbol, es poden descentrar. Per això és important està ben assessorat des de bon començament.

## Ha canviat força el futbol de quan tu vas començar als Escolapis de Vilanova, oi?

Uf! Moltíssim!! Ara mateix, un jugador que destaca és molt difícil que no tingui ofertes de l’estranger. Jo, amb 15 o 16 anys, jugava a Vilanova i, en un any, vaig fer el salt a primera divisió amb l’Espanyol. Jugava amb nois tres anys més grans que jo i vaig quedar segon màxim goleador de la lliga sub-19. Si això m’hagués passat ara, hagués tingut un munt d’ofertes per anar a jugar a fora. Els clubs també tenien més diners i costava més que et donessin l’oportunitat d’arribar al primer equip. Ara hi ha més possibilitats.

## Vas jugar a Espanyol, Lleida, Sporting, Mallorca i Girona. Llàstima de les lesions, veritat?

Esportivament parlant, és el millor que m’ha passat a la vida. Jo, de petit, ja tenia clar que volia ser futbolista i fer-ho realitat va ser tot un somni. Les lesions, per desgràcia, són també part del futbol i s’ha d’assumir. Ara, a més, també tinc l’oportunitat de seguir vinculat a aquest món i n’estic encantat.



# El C.F. Cubelles segueix somiant amb l'ascens

Els sèniors del club de vòlei es consoliden a la part alta de la classificació



*El sènior femení del vòlei està completant una gran lliga.*

**E**l primer equip del Club Futbol Cubelles segueix lluitant a la part alta de la classificació per una plaça a la segona catalana. Els blaus després de la derrota al camp del Sant Mauro han conservat la segona posició a l'espera dels enfrontaments directes. Cubelles, Sitges i Joventut Ribetana pugnant per una segona posició que dona accés a la promoció, mentre el líder el Sant Mauro sembla que ha posat la directa cap al títol de lliga amb cinc punts d'avantatge i superant tots els enfrontaments directes. Després de l'aturada de Setmana Santa arribaran els enfrontaments directes que decidiran la classificació final.

L'equip sènior femení del Club Bàsquet Cubelles comença assumir que haurà de jugar la promoció de descens. Després de perdre algun enfrontament directe en aquesta segona volta, les de Sisco Martín necessiten sumar el màxim de victòries en aquesta recta final per aconseguir apuntar-se, almenys, el factor pista. Mentre que el masculí ha demostrat una millora considerable en la segona part de la temporada que els ha permès instal·lar-se en la zona mitjana de la taula, sense opcions d'ascens.

## El vòlei agafa la directa

El Club Volei Cubelles, de la seva banda, està completant una fantàstica segona fase

de la competició. De fet, tant el sènior femení com el masculí estan entre els primers classificats dels seus grups i, després d'una primera fase més aviat irregular dels dos equips, sembla que han trobat el ritme de competició i lluitaran per la primera posició.

I pel que fa a el Club Patí Cubelles tot i que la temporada dels dos sèniors és força discreta cal destacar que el femení va superar la primera ronda de copa eliminant un equip de la primera catalana. El masculí en el seu retorn a la segona catalana ha dibuixat una línia de més a menys, situant-se en les darreres posicions a la taula.



*El bàsquet lluitarà per mantenir la categoria.*



## UC-11 RCat

### GUANYEM, CAPITAL MONTORO

Maquiavel ja establí que, quan les coses et van maldades, no hi ha res com desviar l'atenció. A Guanyem, és públic i notori que la seva cohesió interna no rutlla i ha decidit, per tant, iniciar una campanya difamatòria contra el govern municipal.

La formació de Daniel Pérez assegura que l'Ajuntament va mentir quan va dir que no apujaria els impostos el 2018. Bé, ho sap tothom i és profecia, però ho repetirem una altra vegada: el govern de Cubelles NO apujarà els tributs que són d'exclusiva competència municipal. I els pressupostos presentats per a aquest exercici així ho demostren.

Diuen que al llarg del 2017 vam demanar al ministeri d'Hisenda que aplicés una actualització cadastral que, ara, es veurà reflectida al rebut de l'IBI. Ho poden repetir mil vegades però, per molt que s'esforcin, no ho convertiran en veritat.

Arran d'un canvi legislatiu que havia d'entrar en vigor el 2016, i seguint els consells de la Direcció General de Cadastre, el Govern va decidir en data de 31 de juliol de 2015 aplicar als valors cadastrals de l'IBI el coeficient que estableix la Llei de Pressupostos Generals de l'Estat "per a l'any 2016 i successius". La mesura, doncs, era àmpliament coneguda per tots els regidors i regidores i, de fet, se'n va parlar abastament durant l'any 2016.

La decisió d'actualitzar cada any els valors cadastrals es va produir fa més de dos anys i mig i es va aplicar també als exercicis 2016 i 2017, sense que Guanyem hi posés cap objecció.

Proposen municipalitzar serveis, però estan en contra d'incrementar els ingressos públics, ja que el romanent, que ara no podem reinvertir per gràcia i obra de Montoro, tampoc és infinit i Guanyem proposa mesures estructurals que haurien de ser sostenibles en el temps. Per tant, seguint la lògica econòmica del PP (amb qui signa manifestos conjunts a Cubelles), només queda tirar de deute, fer la bola més grossa i deixar que siguin les generacions futures les que paguin la factura, amb un sucós interès.

L'IBI a Cubelles està molt per sota de la mitjana de Catalunya i del Garraf (quasi un 30% per sota del segon municipi de la comarca que té el rebut mitjà més baix, segons dades 2016), mentre que la base impositiva no arriba a la meitat de la del país i la comarca. Guanyem, es diuen republicans, però no voten a favor de la república tricolor; es diuen demòcrates, però es neguen a llegir el manifest de denúncia per la repressió de l'1 d'octubre, i es diuen d'esquerreres, però abracen les polítiques neoliberals del PP. Tenim problemes, oi?, doncs en política, no tot s'hi val.



## PSC

### ELS SOCIALISTES DEFENSEM LES PENSIONS DE TOT-HOM

El Sistema Públic de Pensions constitueix la política pública amb major capacitat de redistribució i reducció de les desigualtats (el 46%) i les polítiques del PP representen una seriosa amenaça per al sistema públic de pensions. Amb les seves polítiques d'ocupació, el Govern de Rajoy ha posat en perill la sostenibilitat econòmica de les pensions, que han entrat en un període de dèficits constants i creixents.

El dèficit ha estat compensat per retirades massives del Fons de Reserva que ha passat de disposar de 66.815 milions d'euros a finals de 2011, als actuals 8.095 milions d'euros, i que si no s'ha esgotat totalment ha estat com a conseqüència del préstec de 10.192 milions d'euros de l'estat a la Seguretat Social contingut en la Llei de Pressupostos Generals de l'Estat de 2017.

El Fons de Reserva, sorgit de la reforma de l'estructura financera de la Seguretat Social duta a terme pels governs socialistes el 1989 i recollit posteriorment com una recomanació del Pacte de Toledo, estava previst per a ser usat quan sorgissin les majors tensions generacionals sobre el sistema, entorn de l'any 2023. Si no hagués estat utilitzat, el Fons tindria avui més de 90.000 milions, fins i tot sense noves aportacions, només basant-se en la seva pròpia rendibilitat. En canvi, de seguir amb aquest ritme de despesa, la nostra guardiola de les pensions quedarà totalment buida l'any 2018. És a dir, s'esgotarà 10 anys abans del previst.

Al PSC considerem que el dret a les pensions i l'accés al Sistema de Seguretat Social s'ha de considerar un dret constitucional i ser incorporat com a tal en la reforma de la Carta Magna que proposem. Per a això, plantejarem mesures destinades a garantir el futur del Sistema Públic de Pensions: recuperant el Pacte de Toledo i el diàleg social; aprovant un nou Estatut dels Treballadors que promogui drets laborals i ocupació de qualitat; i establint una font complementària de finançament de les pensions a càrrec dels Pressupostos de l'Estat, com en la majoria dels països del nostre entorn.



## ERC

### FESTA, CULTURA... I LLUITA!

Ja hi som, és primavera. I amb ella Sant Jordi dins una setmana cultural que ens espera plena d'actes als que acudir.

Alguns d'aquests són fets en col·laboració amb estudiants de la nostra vila. Un poble ric és aquell que fa que l'educació i la cultura avancin paral·lelament, perquè sense la primera mai es pot esperar la segona. La legislatura ha fet possible la biblioteca tan esperada. El mes de març ens ha visitat el senyor Martí Pujol, vicepresident tercer de la diputació de Barcelona, i la senyora Marta Cano (gerent de biblioteques) per tal de fer un treball de la mà amb la Diputació per tal que el treball necessari sigui fluid i pròsper, guanyant en eficàcia i apropant més l'esperada inauguració. Les biblioteques no tan sols contenen llibres, sabem que són espais en els que el teixit del seu poble es veu enriquit en molts aspectes. Són espais d'interrelació i enriquiment emocional i cultural per a totes les edats.

Fa gairebé tres anys ja que Esquerra és al govern municipal. I des de la perspectiva podem assegurar que la feina feta és de moment molt satisfactòria, igual que ho són els passos positius que s'han fet respecte el terreny que s'espera albergui el nou institut Les Vinyes. Ja ho tenim més a la vora.

Amb la primavera, època de renaixença, hem d'esperar que el nostre govern sigui recuperat i el 155 deixi de fer estralls en les nostres institucions, les quals segueixen treballant pel bé col·lectiu.

Amb els posicionaments de Madrid encara es fa més gran l'esclatxa que hi ha entre les dues maneres d'operar. Per altra banda judicialment Europa ja està tocant la cresta al mode autoritari i deformador al gust que defineix el sistema judicial espanyol.

Les ajudes als treballs d'investigació s'estan veient aturades i alentides.

Les dates de preinscripció de les escoles i instituts s'han demorat.

Les xarxes estan plenes de vídeos amb autovies inundades inútils i cares. I perilloses.

Vergonya i la ràbia.

Nosaltres a la nostra.

A treballar.

Però no a callar. Hem de fer veure a aquells que donen suport a partits que han fet possible el 155 i empresonats polítics que amb un govern que va a ajudar els "incipientement" imputats, permet seguir destrasant el medi ambient, i té una gran part de la tercera edat indignada per les misèries que els hi paguen, no és la solució.

Almenys, no per a Catalunya.



## Cubelles sí es pot

### NEGOCI PRIVAT A TERRENY PÚBLIC: AUTOCARAVANES EN LLOC D'HABITATGE SOCIAL PROTEGIT

Tot i l'evident necessitat social, a Cubelles no tenim habitatge protegit.

Cubelles és l'única vila del Garraf que no en té.

Només tenim un únic solar MUNICIPAL per edificar Habitatge de Protecció Oficial, en règim de lloguer concertat, al núm. 74 de l'Avda. Onze de Setembre.

En lloc de donar-li aquest ús social, a què la Llei obliga, i afavorir així els col·lectius de persones més vulnerables (gent gran, joves, famílies sense recursos...) el govern municipal (Unitat Cubellenca-Reagrupament, ICV, ERC i CiU) ha autoritzat una concessió de 3.000 m<sup>2</sup> d'aquesta única parcel·la pública i municipal, a un particular, per 10 ANYS, per establir-hi un negoci PRIVAT d'aparcament per a 43 autocaravanes o furgonetes.

El Dret a l'Habitatge és un dret de tercera generació reconegut a l'article 47 de la Constitució Espanyola, a la Declaració Universal dels Drets Humans (article 25.1) i a l'article 11 del Pacte Internacional de Drets Econòmics, Socials i Culturals (PIDESC).

Amb aquesta cessió de parcel·la pública el govern cubellenc vulnera aquest Dret.

Cal, doncs, plantejar-se les següents qüestions:

- 1) Per què es cedeix un espai públic per una explotació privada?
- 2) Què guanya el poble de Cubelles?
- 3) Existeixen interessos o beneficis il·legítims que desconeguem?
- 4) Per què un govern al qui li resta UN sol any de mandat contracta amb un particular per DEU anys?
- 5) És conscient el govern del fet que anul·la la política d'habitatge públic de les 2 futures legislatures?
- 6) Per què havent-hi altres terrenys municipals han triat justament l'ÚNIC catalogat per Habitatge de Protecció Oficial?
- 7) Qui té un millor dret, els col·lectius de persones més vulnerables necessitades d'Habitatge de Protecció Oficial o un particular que vol fer negoci?
- 8) Per què el govern no contesta a cap les 4 instàncies que TOTA L'OPOSICIÓ vam presentar sobre aquesta (sospitosa) concessió?

"En un govern ben instituït les lleis s'ordenen segons el bé públic no segons l'ambició d'uns pocs". - Nicolás de Maquiavelo.



PP

### ARA MOUEN EL CUL

El Grup Municipal Popular vol manifestar el seu radical desacord amb el canvi d'activitat del solar de l'Avinguda Onze de Setembre amb Clot del Bassó, en principi destinat a la construcció de pisos de protecció oficial en règim de lloguer concertat, per a joves, gent gran o tot aquell que ho pugui necessitar, per una activitat privada d'última hora com és el pàrquing de caravanes que ja està en construcció. Denunciem l'opacitat informativa del Govern de Cubelles cap a l'oposició, l'arbitrarietat i la manca de transparència del Govern de Cubelles. L'hi recordem a la senyora Alcaldessa que al nostre municipi hi ha molts joves que es volen independitzar i no saben com fer-ho, gent gran sense cap tpus d'habitatge de propietat i molta gent sense recursos que és podria haver beneficiat d'aquests pisos de protecció oficial que vostè s'ha carregat. Tampoc s'ha anunciat per quants anys és el contracte, per tant això hipoteca les futures accions del Govern de Cubelles.

Informem també que el Partit Popular de Cubelles s'adhereix a la moció que es presentarà al proper Ple per garantir la revalorització de les pensions per l'any 2018 i exercicis futurs. D'ençà que governa el Partit Popular s'han pujat les pensions, poc, és veritat, volem que s'apugin més i que ho facin en funció de l'IPC, recordem en tot cas que els governs socialistes de Zapatero, no van pujar les pensions, sinó que les van congelar. Entre tots, hem de treballar per garantir i millorar les pensions.

Respecte a la pujada de l'1% del sou als treballadors municipals, per descomptat estem d'acord, però creiem que es havia d'haver pujat a tota la plantilla, o en el seu cas, per aquells treballadors de sou més baix, en qualsevol cas, el Partit Popular vol deixar clar a la Plantilla municipal, que de cara a l'any vinent poden comptar amb el nostre vot per completar la pujada de sou a tots.

Queda un any i escaig per les eleccions municipals de 2019, detectem que ara al Govern l'hi ha entrat una frenètica activitat que abans no tenien, ara descobreixen que les voreres no estaven habilitades per gent amb mobilitat reduïda; ara sembla que han vist que a moltes zones de Cubelles mancava enllumenat públic; i moltes altres obres que ara s'estan executant i a presa i corrents. Una legislatura dura 4 anys, no només l'últim en què el Govern ho vol fer tot per sortir als mitjans.

Esperem que el poble tingui memòria.



CiU

### AMB RESPONSABILITAT I COHERÈNCIA, I SENSE MENTIRES

No ens han agradat mai les mentires, ni estant al govern ni estant a la oposició. No és just pels nostres vilatans ni per les persones a les quals s'acusa.

Ho volem explicar perquè des de fa uns dies el grup municipal de GUANYEM denuncia al govern per pujar els impostos. MENTIDA! No s'ha pujat l'IBI, i molt menys ha estat impulsat per aquest govern. El govern passat va demanar un revisió cadastral i això pot suposar la pujada o no de l'impost sobre bens immobles, però en cap cas això es pot definir com una pujada d'IBI per part dels grups que conformen el govern.

És més, aquest govern és el que més s'ha implicat en polítiques socials i aquesta és una de les partides més importants, amb un increment de personal d'atenció primària per disminuir els temps d'espera i d'atenció a les dones. I una partida important d'ajuts socials; el treball de convenis amb entitats socials que feia temps que esperaven i estem treballant en una bossa d'ajuts per poder fer front al pagament dels impostos municipals en cas de necessitat.

En política no tot s'hi val i les mentides tenen les potetes molt curtetes. La demagogia és molt electoralista i fàcil de fer, però els recordem que encara queda molt per les eleccions i que no és guanya mentint. A dia d'avui aquest grup municipal només a fet propostes electoralistes com municipalitzar la llar d'infants, augmentar l'horari del bus, municipalitzar les aigües.... però mai ha explicat com fer o assumir aquestes tasques. Les idees poden ser bones però per desenvolupar-les calen projectes o maneres de fer, i encara no ens han presentat cap.

A banda d'això, el nostre grup municipal ha estat treballant en uns pressupostos que augmenten com ja hem dit la partida de serveis socials, i un acord amb els treballadors que permetrà regularitzar la situació de molts i reduir els reparaments d'intervenció que fa tants anys que aprovem en els plens. S'ha començat a treballar per l'accessibilitat en el municipi, iniciem els treballs per la futura aprovació del pla general, i s'iniciaran les obres de la biblioteca.

Com a govern estem contents amb la feina que fem i tenim la voluntat de continuar treballant pel nostre municipi sense mentir.



## L'ART DE L'ENGANY

Enganyar, mentir, crear alarmes socials, disfressar mentides amb alguna veritat, escampar rumors... això és l'oposició que es dedica a fer el grup municipal de guanyem-guanyem.

Quan no es tenen prou coneixements del funcionament d'un ajuntament, quan el discurs que tenen per presentar-se a unes eleccions és el populisme, quan no tenen cap argument lògic per exposar les seves idees llencen una notícia .... sense contrastar, però una notícia que sap que popularment atrau i apa.... Però la població ha de saber una cosa molt important i es que es va oferir a aquest grup entrar a formar part del govern per desenvolupar bona part de les idees que proposen... i van dir que preferien estar en l'oposició. Es clar, difamar és fàcil, treballar no tan.

De "front comú" a "gent" i posteriorment a "guanyem-ganemos", així va començar el secretari (o ex... no sabem si està o no està) d'organització d'EUiA a Cubelles el seu recorregut per tal de liderar un grup polític. Un partit que quan interessa es considera municipalista, de tan en tan es torna republicà de tan en tan s'absté quan es vol declarar al rei persona "non grata", quan no interessa condemnar el 155 no assisteix al ple... però va fent demagogia populista. L'última es escampar que el govern pujarà el IBI, se'ls hi ha explicat per activa i per passiva, l'ajuntament ha fet comunicats desmentint el que ells afirmen. Sols hi ha dues opcions, o no saben de que parlen o menteixen per tal de fer populisme.

Així no! Senyors de Guanyem o com es vulguin dir, comencin a fer els deures i canviïn la seva manera barruera de treballar, el no pel no es de la vella política, la que vostès tan criticaven i que ara sembla la seva manera de fer.

## TRANSPORT, HABITATGE, TREBALL, MUNICIPALITZACIÓ; PROPOSTES PER AL PRESSUPOST 2018

El passat dia 21 de Febrer, el govern municipal va convidar als grups polítics de l'oposició a fer propostes per al Pressupost Municipal 2018. Responent aquesta invitació, Guanyem Cubelles em fet una serie de propostes, ja que tot i que no governem, creiem que tenim una responsabilitat amb la ciutadania, i proposar sempre que es pugui idees de canvi per millorar la vida de la gent al nostre entendre.

Hem presentat quatre propostes, que considerem assumibles pel consistori i que contemplem quatre eixos bàsics per nosaltres; *transport públic, accés a l'habitatge, creació de treball i estudi municipalització de serveis bàsics*. No estan totes les que voldríem, hi ha infinitat de coses per millorar en el nostre municipi, però considerem que són suficients per poder arribar a un acord amb el Govern de Cubelles, i donar el nostre suport al pressupost municipal.

Aquestes són les propostes que hem presentat al govern de Cubelles per a que les contempli al pressupost 2018 :

1ª. Destinar una partida pressupostaria per a que els caps de setmana i festius circuli un bus urbà a Cubelles. És imprescindible per millorar la mobilitat a la nostra vila amb tants nuclis de població disgregats.

2ª. Destinar una partida pressupostaria de 600.000 euros per fer polítiques d'accés a l'habitatge, com per exemple:

- Obrir una línia d'ajuts per als i les joves de Cubelles que es vulguin emancipar.

- Rehabilitar habitatges de particulars en desús, a canvi de la seva cessió a l'ajuntament.

- Negociar convenis amb entitats bancàries i grans tenidors, per la cessió d'habitatges buits.

- Construcció o compra d'habitatges per destinar-los a lloguer social.

- Expropiació temporal d'habitatges buits, tal i com marca l'article 15 de LLEI 4/2016. Sempre habitatges propietat de grans tenidors, Sareb, Fons voltors, etc.

3ª. Proposem destinar una partida de 500.000 euros a polítiques de creació d'ocupació com per exemple:

- Implementació de Plans d'Ocupació Locals amb recursos propis, destinats a menors de 30 i majors de 55 anys.

- Recerca d'escoles tallers d'oficis per a la seva implantació a Cubelles.

- Creació d'un viver d'empreses i assessorament per a emprenedors i emprenedores.

- Potenciar el teixit comercial amb la recerca de locals buits a Cubelles i pactar la cessió a l'ajuntament a canvi de la seva rehabilitació si s'escau o lloguer per sota preu de mercat. Aquest locals estarien a disposició d'emprenedors i emprenedores sense recursos, durant un temps determinat per ajudar-los a començar.

4ª. Destinar una partida pressupostaria per encarregar un estudi respecte a la municipalització de la gestió del servei d'aigües municipal. Considerem que els serveis públics han de ser gestionats per entitats públiques.

## MÉS ENLLÀ DE LES PARAULES... DE FETS, NI UN !!

El pitjor que pot fer un Govern, és perdre el temps intentant aconseguir excuses per tot allò que no ha fet durant la legislatura, i descarregar sempre la seva responsabilitat a factors externs, o fins i tot en terceres persones.

A l'inici de legislatura i gairebé durant dos anys, l'excusa era que estaven en minoria, però com no la podien allargar molt més, van tenir l'ocasió fàcil per poder conformar una majoria, i no haver d'esforçar-se a donar explicacions de res a la resta de Regidors del consistori.

Això va ser possible a canvi de cedir cadires i sous, a uns Regidors de partits dissolts, i fins i tot algun Regidor no adscrit. L'ocasió perfecta d'un Govern que s'ha demostrat al pas del temps, incapaç de negociar. Això era molt més fàcil, que no pas posar-se a treballar.

Si afegim que la majoria dels polítics que conformen l'actual Govern (inclosa l'Alcaldia), coneixien ja la casa i per tant no els hi ve de nou, doncs en anteriors legislatures van formar part també d'altres Governos. No és de rebut, que ara al final de legislatura i per sortir del pas a la seva inoperància, vagin fent els ploramiques amb l'excusa de què l'Administració "va a un altre ritme"... Però si "el ritme" ha estat de sempre el mateix. No s'adonen que amb aquesta absurda excusa, haurien d'excusar també als anteriors Governos, que vostès mateixos ara també els inculpen de no haver fet res? O és que l'excusa «del ritme», només els serveix a vostès i al seu Govern?

Vostès no tenen un projecte clar, per poder donar l'ordre.

I el que no es pot fer, és voler dirigir una orquestra sense tenir ni tan sols partitura, pretendre que l'orquestra soni adequadament i sense instruments... i si no ho fan, culpar als músics o als espectadors. Quina barra!!

Ja ni hi ha prou d'excuses barates, ja ni hi ha prou d'inventar, de perdre temps intentant excusar el que és inexcusable. Cubelles necessita dirigents que vulguin sortir de la vella rutina, que no porta enlloc i ens deixa enrere com a poble. Mentre altres viles avancen a passos accelerats.

Dirigents que tinguin clar que ja no som un poble de fotografies en blanc i negre...

Ni un sol projecte per emprenedors, els avoquem a marxar de la vila, perquè al seu poble no se'ls té en compte.

Ni un projecte per habitatges en lloguer de protecció oficial, per a joves, gent gran o per qui ho necessiti.

I ja no parlem de totes les mancances que tenim, sigui per al jove o la mainada.

A tot això cal sumar, les deficiències del clavegueram, enllumenat precari, carrers malmesos,... i uns dirigents que un cop ja han esgotat tot un diccionari, NO HAN FET NI L'OU !!

Perquè la realitat és, què més enllà de les paraules, de FETS NI UN !!

# 22 Tel·léfons

L'Ajuntament centralitza tota l'atenció telefònica en el:

 **93 895 03 00**

L'Ajuntament de Cubelles ha canviat el sistema d'atenció telefònica passant d'anàlogic a telefonia IP. Per a la ciutadania, la diferència més significativa és que, des d'ara, tots els telèfons dels diversos departaments i regidories que conformen el Consistori queden centralitzats en el fins ara telèfon de l'OPIIC, el 93 895 03 00. A partir d'aquí una operadora virtual ofereix l'opció de derivar la trucada previ marcat de l'extensió corresponent, en cas de conèixer-la. Per contra, si es desconeix l'extensió l'operadora ofereix una sèrie d'opcions numèriques per anar derivant la trucada i que aquesta pugui ser atesa per la persona encarregada de resoldre la petició ciutadana ja sigui en la regidoria corresponent o amb una operadora telefònica de l'OPIIC.

Hi ha alguns serveis municipals que mantenen les seves línies de telèfon tradicionals, com els següents:

Ràdio Cubelles	93 895 03 26
Turisme	93 895 25 00
Espai Jove	93 895 03 61
Biblioteca	93 895 23 87
Centre Violeta	93 895 14 06

A nivell intern també ha suposat un canvi, doncs les trucades interdepartamentals, que fins ara es feien com a trucades metropolitanas, passen a fer-se per extensió interna via IP, el que no genera cap despesa en consum de línia telefònica.

## EXTENSIONES DE GRUP

500	Secretaria General
501	Factures
502	Intervenció
503	Tresoreria i Gestió tributària
504	Contractació
505	Urbanisme
506	Medi Ambient i Activitats
507	Via Pública
508	Arxiu
509	Joventut
510	Cultura
511	CSIDE
512	Serveis Socials i Casal d'Avis

513	Atenció Ciutadana
514	Servei d'ocupació
515	Consum
516	Turisme i Museu Charlie Rivel
517	Comerç, Fires i transport
518	Biblioteca
519	Comunicació i Protocol
520	Radio Cubelles
521	Esports

## CENTRES EDUCATIUS

INS Cubelles	93 895 50 24
INS Les Vinyes	93 895 08 59
Escola Charlie Rivel	93 895 09 56
Escola Vora del Mar	93 895 75 15
Escola Mar i Cel	93 743 27 90
Llar d'Infants La Draga	93 895 21 61
Llar d'Infants L'Estel	93 895 09 69

## URGÈNCIES

Emergències	112
Polícia Local de Cubelles	93 895 01 32
Guàrdia Civil	93 814 70 50
Polícia Nacional	93 893 25 08
Mossos d'Esquadra	93 657 11 50
Bombers	93 815 00 80
Centre d'Atenció Primària	93 895 79 06
Hospital Sant Anton	93 893 16 16
Hospital Sant Camil	93 896 00 25
Creu Roja	93 814 30 30

## SERVEIS

Deixalleria Municipal	663 76 96 94
Sorea (Ser. Mpa. Aigua)	93 895 77 07
FECSA-ENHER (avaries)	900 77 00 77
Rodalies	900 41 00 41
Taxi José Julián	664 09 00 07
Taxi Jordi	627 73 20 86
Taxi Daniel Flores	653 79 98 57
Farmàcia Muntaner	93 895 07 03
Farmàcia López	93 895 28 04
Farmàcia Rodríguez	93 895 30 05
Correus	93 895 67 08
Parròquia Santa Maria	93 895 00 30
Org. Gestió Tributària	93 895 76 84
SIAD Garraf	93 810 04 10
Incidències Enllumenat	90 013 13 26

# El racó d'en Pineda



*Riera del Foix, dècada de 1920 (Arxiu Antoni Pineda)*

L'evolució urbanística de Cubelles no és cap secret per a qualsevol que conegui mínimament la vila. Tanmateix, sempre sorprèn veure tot l'entorn del nucli antic envoltat de camps de conreu i terrenys per asfaltar. Malgrat disposar d'un terme força gran, la construcció no es va apoderar del municipi fins ben entrat el segle XX. La imatge correspon a una fotografia aèria presa des d'una avioneta entre 1923 i 1925. Més de noranta anys d'història contemplats a vista d'ocell.



SETENA  FIRA

# Cubelles Medieval

30, 31 de març i 1 d'abril de 2018

